

Cuadernillo para estudiantes

PROYECTO INTEGRADO

**“Construimos una escuela
que previene el acoso entre
estudiantes”**



2.º de secundaria

PROYECTO INTEGRADO

“Construimos una escuela que previene el acoso entre estudiantes”



2.º de secundaria

Proyecto La caja de herramientas para una ciudadanía democrática

Cuadernillo para estudiantes de 2.º de secundaria
Construimos una escuela que previene el acoso entre estudiantes
Natalia Claro Espejo

Las publicaciones del Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA Internacional) son independientes de intereses específicos nacionales o políticos. Las opiniones expresadas en esta publicación no representan necesariamente las opiniones de IDEA Internacional, de su Junta Directiva ni de los Miembros de su Consejo.

Con la excepción de las imágenes y fotografías de terceros, la versión electrónica de esta publicación está disponible bajo licencia de Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 (CC BY-NC-SA 4.0). Se permite copiar, distribuir y transmitir esta publicación, así como usarla y adaptarla, siempre que sea únicamente para fines no comerciales, se reconozca adecuadamente la publicación y se distribuya bajo una licencia idéntica. Para obtener más información sobre esta licencia, consulte el sitio web de Creative Commons: <<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>>.

IDEA Internacional, SE 103 34 Estocolmo, Suecia
Tel: +46-8-698 37 00
info@idea.int | www.idea.int

La presente obra representa la opinión de los autores, no necesariamente la opinión de los editores.

De esta edición:
© 2024 International Institute for Democracy and Electoral Assistance
IDEA Internacional Perú
Av. Pardo y Aliaga 699, Oficina 601B
San Isidro, Lima 15073 - Perú

© 2024 Asociación Fe y Alegría del Perú
Jr. Cahuide 884
Jesús María, Lima 15072 - Perú

© 2024 Jurado Nacional de Elecciones (JNE)
Dirección Nacional de Educación y Formación Cívica Ciudadana (DNEF)
Jr. Nazca 598
Jesús María, Lima 15072 - Perú

Dirección del proyecto

Pilar Tello Rozas | Oficial de Programas IDEA Internacional
Rosa María López Triveño | Directora Nacional de Educación y Formación Cívica Ciudadana del JNE
Peggi Monzón Ponce | Coordinadora del Equipo del Programa Ciudadanía Plena y Global de Fe y Alegría del Perú

Coordinación

José Carlos Herrera Alonso

Revisión pedagógica

José Carlos Herrera Alonso, Katherine Vega-Bazán Angeles, Alina Anglas Cárpena, David Cuenca Chamorro y Peggi Monzón Ponce

Corrección de estilo

Enrique Hulerig Villegas y Martha Stolar Sirlupú | Fondo Editorial del Jurado Nacional de Elecciones

Concepto y diseño editorial

Ruperto Perez Albela Stuart

Diagramación

Lia Melisa Villacorta Bravo
Emma Angela Barrios Arrieta
Sol del Carmen Ccapa Córdova
Andrea Alessandra Arias Mego

Coordinación de diseño e impresión

Ruperto Perez Albela Stuart

Primera edición: Abril 2024
Tiraje: 1300 ejemplares

Hecho el Depósito Legal N° 2024-03339 en la Biblioteca Nacional del Perú

Esta obra se terminó de imprimir en abril de 2024 en los talleres gráficos de IDEA Gráfica Impresiones S.A.C., sito en Jr. Inca 188, Surquillo

Impreso en Perú

ISBN: 978-91-7671-808-7 (PDF)
ISBN: 978-91-7671-809-4 (versión impresa)

DOI: <<https://doi.org/10.31752/idea.2024.65>>

Índice

| | |
|---|-----------|
| Presentación general | 6 |
| Fase 1: Nos conectamos con el reto | 9 |
| 1.1 Conocemos y reflexionamos sobre el reto | 10 |
| 1.2 Reconocemos lo que necesitamos para resolver el reto | 13 |
| 1.3 Nos organizamos para resolver el reto | 21 |
| Fase 2: Exploramos en fuentes | 29 |
| 2.1 Preparamos la investigación | 31 |
| 2.2 Exploramos en campo | 33 |
| 2.3 Exploramos en fuentes bibliográficas | 42 |
| Ficha 1: La violencia y el acoso escolar entre estudiantes | 43 |
| Ficha 2: Los prejuicios y estereotipos en la violencia | 55 |
| Ficha 3: Factores que previenen la violencia entre estudiantes y el acoso escolar | 64 |
| 2.4 Sistematizamos nuestros hallazgos | 72 |
| Fase 3: Deliberamos y llegamos a consensos | 77 |
| 3.1 Construimos una posición ética personal | 79 |
| 3.2 Deliberamos a partir de nuestras posiciones | 82 |
| 3.3 Compartimos los resultados de nuestra deliberación | 83 |
| Fase 4: Creamos una solución | 85 |
| 4.1 Definimos una solución | 86 |
| 4.2 Construimos e implementamos la solución | 91 |
| Fase 5: Compartimos nuestros resultados | 99 |
| 5.1 Diseñamos la presentación de nuestros resultados | 100 |
| 5.2 Organizamos la feria | 105 |
| 5.3 Exhibimos nuestra solución | 107 |
| 5.4 Reflexionamos sobre la feria | 108 |
| 5.5 Reflexionamos sobre todo el proceso del proyecto integrado | 111 |

Presentación general



¡Bienvenida y bienvenido!

Te presentamos el proyecto integrado “Construimos una escuela que previene el acoso entre estudiantes”, el cual nos ayudará a mejorar la convivencia en la escuela y así evitar situaciones de violencia escolar. Esperamos que sea una experiencia emocionante y retadora.

El proyecto lo hemos organizado en cinco grandes fases, que nos permitirán orientarnos y hacer seguimiento de nuestro avance. **Las cinco fases del proyecto** son:



Este **cuadernillo** es un espacio para organizar nuestras ideas mientras desarrollamos el proyecto. Para ello, nos plantea un conjunto de actividades y herramientas que iremos desarrollando a lo largo del proyecto, tanto de manera individual como en equipo.

Antes de empezar, hay tres ideas claves que necesitas tener presente:



El proyecto lo desarrollarás en equipo. Junto con tu docente definirán quiénes integrarán cada equipo y compartirán todo el proceso.

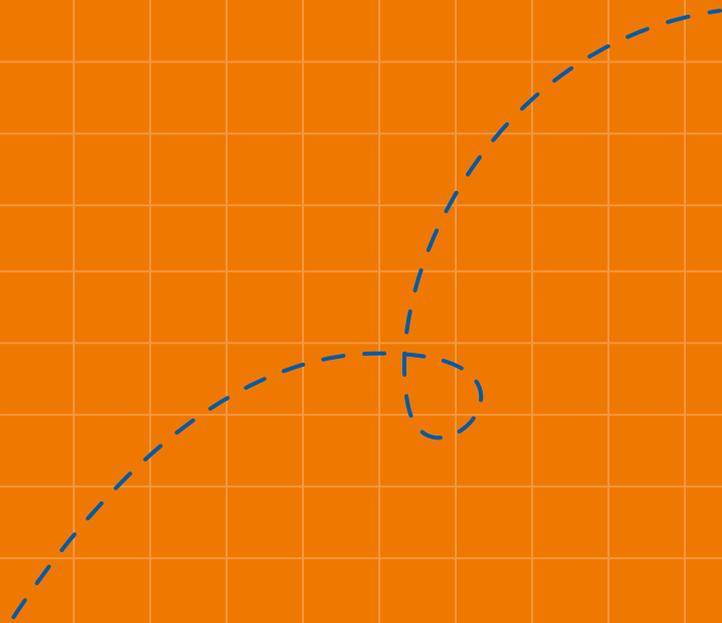


Durante el proyecto habrá actividades individuales y en equipo, así como espacios para compartir nuestros avances con todo el salón.



Guarda cada actividad que realices. Es importante que guardes tus evidencias porque todo lo que hagas te servirá a lo largo del proyecto. En algunas ocasiones te pediremos que retomes alguna actividad.

¡Ahora sí, comencemos!



Fase I

Nos conectamos con el reto



Antes de iniciar la fase, veamos algunas orientaciones sobre cuánto durará y qué actividades realizaremos:

 Esta fase se desarrolla en la **semana 1** del proyecto integrado.

 En esta fase se desarrollan tres actividades:



1.1 Conocemos y reflexionamos sobre el reto



1.2 Reconocemos lo que necesitamos para resolver el reto



1.3 Nos organizamos para resolver el reto

1.1 Conocemos y reflexionamos sobre el reto



Esta es la situación y el reto que resolveremos a lo largo de todo el proyecto, ¡así que léelo con mucha atención!



Jessy tiene 13 años y es una estudiante nueva en la escuela. Al comienzo del año, Jessy se juntaba con un grupo de amigas de su salón. A veces, entre ellas se hacían “bromas” respecto a su aspecto físico o por las conductas que presentaban o no frente a los chicos. Todas reían. Otros compañeros también les hacían el mismo tipo de “bromas” y ellas les respondían con otras. En realidad, este era un trato bastante común entre sus compañeras y compañeros del aula. Solían decir “el que se pica, pierde”.

Hubo un día en que Jessy tuvo un conflicto con una de las chicas del grupo, Mary. Desde ese momento, las chicas dejaron de hablarle poco a poco. Luego, comenzaron a reírse de ella cuando pasaban por su lado. Cuando el resto del aula le hacía “bromas” a Jessy, quienes más se reían era su antiguo grupo de amigas. Jessy solía responder como de costumbre. Sin embargo, con el transcurrir de los días las “bromas” se fueron concentrando cada vez más en Jessy, y ella se defendía con más violencia. Con el tiempo, prefirió comenzar a guardar silencio o salir del aula constantemente. Por estos motivos, algunos docentes se mostraban disgustados con la conducta de Jessy. Comentaban que era una chica conflictiva y con poco interés en el estudio.

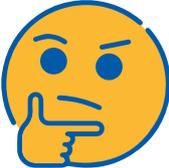
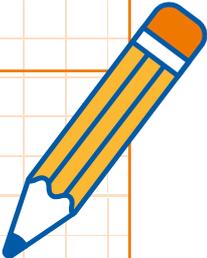
Un día publicaron en una red social, con perfiles anónimos, una foto de Jessy, y varias compañeras y compañeros del aula escribieron comentarios negativos sobre ella. Su mamá se enteró de todo lo que estaba ocurriendo y fue donde la docente a informarlo. Tras hacer una breve indagación, cayó en cuenta de que las agresiones hacia Jessy eran repetidas y constantes, y cayó en cuenta también de que Jessy había cambiado su conducta en estos últimos tiempos. Se reunió con el delegado de aula y le preguntó por qué estaban molestando tanto a Jessy y si le parecía correcto. Este dijo que no le parecía correcto, pero que Jessy también “se las buscaba”.

Frente a esta situación, el proyecto nos plantea este reto:



¿Qué podemos hacer las y los estudiantes para generar una buena convivencia en el aula y escuela para evitar situaciones de acoso entre estudiantes?

Ahora que ya conoces el reto debes tener preguntas o comentarios sobre él. Para orientar esta reflexión, responde las preguntas de la tabla **Veo, pienso, me pregunto**, la cual te presentamos a continuación.

| VEO, PIENSO, ME PREGUNTO | | |
|---|---|--|
| <p>Veo</p>  | <p>¿Qué es lo que observas en esta situación y el reto?</p> | Grid area for 'Veo' section |
| | <p>¿Qué sabes sobre esta situación y el reto?</p> | Grid area for '¿Qué sabes sobre esta situación y el reto?' section |
| <p>Pienso</p>  | <p>¿Qué aspectos crees que están influyendo en esta situación y el reto?</p> | Grid area for '¿Qué aspectos crees que están influyendo...' section |
| | <p>¿Cuáles crees que podrían ser las consecuencias de esta situación y el reto?</p> | Grid area for '¿Cuáles crees que podrían ser las consecuencias...' section |
| <p>Me pregunto</p>  | <p>¿Qué preguntas tienes sobre esta situación y el reto?</p> | Grid area for '¿Qué preguntas tienes...' section  |

1.2 Reconocemos lo que necesitamos para resolver el reto



Reflexionamos sobre el propósito

Ahora que has conectado con la situación y el reto y te has planteado preguntas en torno a este, definamos cuál es el propósito de este proyecto, es decir, qué buscamos lograr con este y qué tendremos que hacer.

Lee nuevamente el nombre del proyecto integrado:

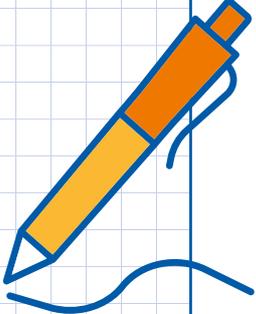


“Construimos una escuela que previene el acoso entre estudiantes”

y reflexiona de manera **individual** sobre estas preguntas:

| A partir del nombre, ¿qué se espera que aprenda en este proyecto? | ¿Para qué me va a servir lo que aprenderé? |
|---|--|
| | |

Luego, en grupo, compartan sus ideas y planteen una respuesta común:

| ¿Qué se espera que aprendamos en este proyecto? | ¿Para qué nos va a servir lo que aprendamos en el proyecto? |
|---|--|
| |  |

Ahora compartan sus respuestas con todo el salón. Este espacio es importante para conocer qué ideas tienen tus demás compañeras y compañeros. Aprovecha para dialogar sobre las ideas que escuchas y anotar las ideas nuevas que vayas encontrando.

A continuación, redacta la versión final del propósito que han consensuado como aula. Durante el compartir con el salón asegúrate de comprender bien el propósito de aprendizaje del proyecto.

| |
|--|
| |
|--|



Conocemos las fases del proyecto

Es importante que conozcas el proceso que vas a seguir estos bimestres para desarrollar el proyecto y así resolver el reto. Para ello, en el mismo grupo con el que trabajaste previamente, lean la descripción de las fases del proyecto (que encontrarán en la siguiente página) y respondan las preguntas de la tabla **Fases del proyecto integrado**. ¡Pueden establecer relaciones entre las fases del proyecto y las respuestas que dieron antes para construir el propósito de aprendizaje!

| FASES DEL PROYECTO INTEGRADO | | | | | |
|---|------------------------|-----------------------|------------------------------------|----------------------|---------------------------------|
| | Conectamos con el reto | Exploramos en fuentes | Deliberamos y llegamos a consensos | Creamos una solución | Compartimos nuestros resultados |
| 1. ¿De qué se trata esta fase? ¿Cómo se relaciona con el reto? | | | | | |
| 2. ¿Qué acciones/tareas se requieren en esta fase? | | | | | |
| 3. ¿Qué me gusta/motiva de esta fase? | | | | | |
| 4. ¿Qué dudas o preguntas me surgen sobre la fase? | | | | | |

DESCRIPCIÓN DE LAS FASES DEL PROYECTO INTEGRADO

Fase 1: Nos conectamos con el reto

En esta fase nos aproximamos a la situación y al reto que será motivo del proyecto para comprenderlo desde nuestras emociones y nuestros saberes previos. Es la motivación primera que tendremos para asumir el reto del proyecto. Luego, nos haremos una idea de lo que implica desarrollar un proyecto conociendo las distintas fases de este y definiremos nuestro propósito de aprendizaje. Por último, con responsabilidad nos organizamos en equipo para poner manos a la obra.



Fase 2: Exploramos en fuentes

No olvidemos que nuestro reto es dar una solución para que, como adolescentes, nos sintamos más cómodos al expresar nuestras emociones en la escuela. En ese sentido, será importante que tu equipo conozca y comprenda más a fondo lo que está ocurriendo en nuestra escuela, y así crear una solución adecuada a esta realidad. Para ello recurriremos a dos tipos de fuentes de información que se complementan entre sí. Por un lado, exploraremos en fuentes bibliográficas, es decir, lecturas, videos, imágenes sobre temas relacionados con la expresión de emociones para aprender nuevas ideas y conceptos. Por otro lado, en equipo exploraremos en nuestra realidad a través de entrevistas a diversas personas, tales como compañeros y docentes, los cuales pueden ser fuentes de información importantes. Analizaremos la información que recojamos y la comprenderemos a la luz de los nuevos conceptos que hemos aprendido. Todo ello nos permitirá tener una idea más clara de qué está ocurriendo en nuestra escuela respecto a la expresión de emociones.



Fase 3: Deliberamos y llegamos a consensos

En esta fase de deliberación podrás expresar una opinión propia y argumentada con base en dicha información, donde se reflejarán tus convicciones sobre lo que está ocurriendo en nuestra escuela respecto a la expresión de las emociones. Esta opinión no tiene que ser igual a la de tus compañeros, por lo que habrá un momento para que compartas tus opiniones con las de ellos y puedan llegar a acuerdos sobre las prioridades que se deben atender en tu escuela respecto a la expresión de emociones. Luego de ello, podrán continuar con la siguiente fase del proyecto.



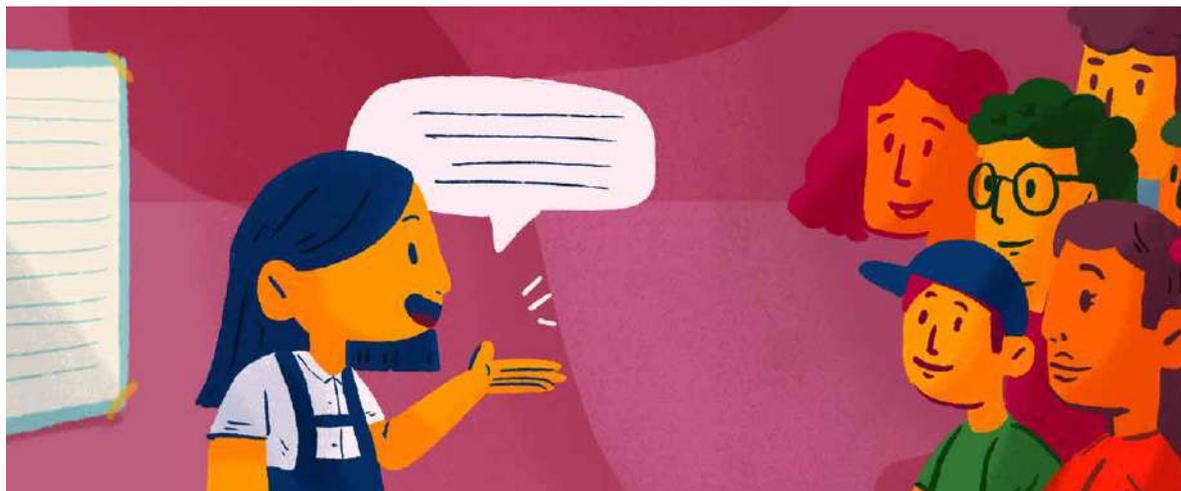
Fase 4: Creamos una solución

Ahora que ya tienen información e ideas más claras sobre la situación y el reto, ha llegado el momento de pensar qué solución darán para que los estudiantes se sientan más cómodos expresando sus emociones en tu escuela. De esta manera, se desarrollará el proceso de crear una solución, donde podrán ir mejorando su propuesta. Así, con tu equipo harán una primera versión de la solución que será retroalimentada por otros compañeros. Con ello, harán las mejoras y ajustes necesarios y obtendrán la segunda versión de la solución. Luego, esta será implementada en un escenario real para que puedan evaluar cómo funciona y definir qué logros han tenido y qué mejoras tendrían que hacerse.



Fase 5: Compartimos nuestros resultados

Llegó el momento de dar a conocer a tus compañeros, docentes, madres, padres, así como a otras personas de igual manera importantes, lo que han estado trabajando durante este tiempo para mejorar el bienestar emocional de los adolescentes en tu escuela. Con mucha creatividad y dinamismo, mostrarán lo que se ha logrado con su solución respecto a la expresión de las emociones, así como los ajustes que seguirán haciendo para mejorarla.





Definimos una versión final del propósito del proyecto

Haz un recuento de lo trabajado en esta sección (reflexión del propósito del proyecto, conocemos las fases del proyecto) y luego, junto con tu aula, redacten una versión final del propósito del proyecto integrado:



Reconocemos nuestras habilidades y oportunidades con relación al proyecto

Observa la tabla **Fases del proyecto integrado** que completaste con tus compañeros de aula e identifica aquellas actividades de las distintas fases del proyecto en las que tienes fortalezas y aquellos en los que te gustaría mejorar. Con ello, completa la tabla **Mis fortalezas y oportunidades de mejora en el proyecto** con alguna frase o dibujo.

MIS FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES DE MEJORA EN EL PROYECTO

| Fase del proyecto | ¿Qué fortalezas tengo para esta fase? ¿Por qué? | ¿Qué habilidades necesito mejorar para esta fase? ¿Por qué? |
|------------------------------------|---|---|
| Nos conectamos con el reto | | |
| Exploramos en fuentes | | |
| Deliberamos y llegamos a consensos | | |
| Creamos una solución | | |
| Compartimos nuestros resultados | | |

A continuación, comparte tus ideas con un compañero o una compañera y conversen sobre lo que cada cual ha respondido. Voluntariamente, compartan en plenaria sus fortalezas en algunas de las fases, así como sus oportunidades de mejora. Reflexionen sobre la importancia de reconocer nuestras habilidades y oportunidades de mejora para aportar en el desarrollo del proyecto y continuar aprendiendo.

1.3 Nos organizamos para resolver el reto

Ha llegado la hora de formar equipos. Con las distintas características y habilidades de tus compañeros de equipo podrás organizarte para desarrollar y cumplir el reto del proyecto. Para ello, será importante que identifiques cómo puedes aportar al desarrollo del proyecto y a tu equipo, así como también llegar a acuerdos para una buena convivencia.

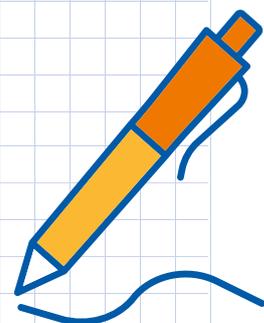


Formamos un equipo

Luego de la dinámica de formación de equipos que realizaron con tu docente, ahora es momento de ponerle un nombre al equipo. Como ya conocen cuál es el título del proyecto, **¿qué nombre pueden crear que haga referencia a este título y los identifique como equipo durante todo el proyecto?**



Hagan una pequeña lluvia de ideas y elijan el nombre que más le guste al equipo.





Definimos roles y acuerdos de convivencia como equipo

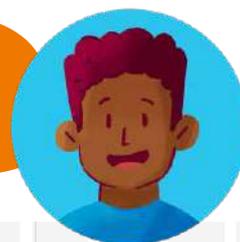
Antes de iniciar el trabajo de los equipos es importante tomar en cuenta dos elementos: los roles y los acuerdos de convivencia. Ambos ayudarán a hacer más eficiente el trabajo durante el proyecto. Además, los irán evaluando constantemente para hacer mejoras en el proceso.

Definimos roles

Los roles son funciones específicas que cada integrante del equipo debe cumplir durante todo el proyecto, los cuales permiten organizar mejor el trabajo. Como equipo, reflexionen a partir de la siguiente pregunta: ¿Qué roles creen que se necesitarán en su equipo para que funcione bien durante el proyecto?

A continuación, les presentamos algunos ejemplos que pueden servir de inspiración. Reflexionen sobre los roles sugeridos: ¿con cuáles me siento más cómodo? ¿Me gustaría mejorar mi desempeño en algún rol?

Reflexionen en grupo y, si quieren, pueden crear otros que como equipo consideren importantes:



Elaborador/a

Tiene como tarea ayudar al equipo a relacionar las nuevas ideas o conceptos con lo aprendido previamente.

Preguntas para que los estudiantes consideren este rol:

¿Te gusta trabajar con información nueva y buscar el sentido o el porqué de las cosas? ¿Tienes facilidad para comprender conceptos y asesorar a tus compañeras y compañeros?



Explorador/a

Consigue los materiales que el grupo necesita y se comunica con los otros grupos y con el docente.

Preguntas para que los estudiantes consideren este rol:

¿Te gusta salir a explorar para conocer mejor las cosas que suceden? ¿Tienes facilidad para establecer contactos y hacer que las cosas pasen?



Articulador/a

Asegurará que todos los integrantes del equipo puedan intervenir y decir explícitamente cómo arribaron a una conclusión o respuesta.

Preguntas para que los estudiantes consideren este rol:

¿Te gusta escuchar y procurar consensos con los demás? ¿Tienes facilidad para realizar síntesis, agrupar ideas y motivar a que tus compañeros y compañeras tengan confianza para participar?



Creativo/a

Motiva a los integrantes del equipo aportando con inquietudes originales y proponiendo, cuando corresponda, alternativas innovadoras para dar respuesta a los retos propuestos.

Preguntas para que los estudiantes consideren este rol:

¿Te gusta proponer ideas fuera de la caja o plantear iniciativas innovadoras? ¿Tienes facilidad para construir o diseñar ideas o soluciones cuando te dan la oportunidad?

Construimos acuerdos de convivencia

Los acuerdos son las acciones que vamos a establecer como equipo para nuestra buena convivencia durante el desarrollo del proyecto. Para ello, van a reflexionar a partir de la siguiente pregunta:



Pueden ser acuerdos sobre la convivencia y el buen trato, sobre la organización para el trabajo u otros que se les ocurran.

Realicen una lluvia de ideas y luego elijan las que les parezcan más importantes. Tengan en cuenta los siguientes criterios al momento de seleccionar los acuerdos:

-  Que respondan a las necesidades del equipo.
-  Que les ayuden a alcanzar el propósito del proyecto.
-  Que estén redactados en positivo (evitemos el NO).
-  Que sean un consenso del equipo.

Sugerencia: Construir como máximo cinco acuerdos.

Luego, completen el siguiente cuadro con los acuerdos consensuados:

| Acuerdos de convivencia | ¿Por qué lo hemos elegido? |
|-------------------------|----------------------------|
| 1 | |
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |

Luego, en **equipo**, compartan sus reflexiones individuales y completen un cuadro como este en una hoja aparte:

Tres ideas que nos llevamos de lo aprendido

1.

2.

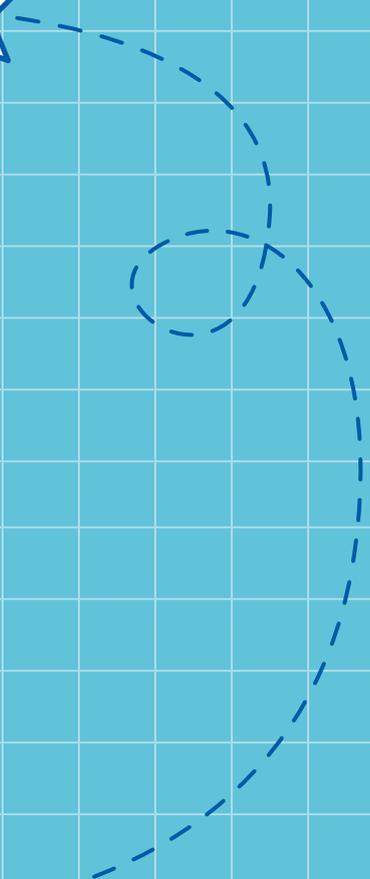
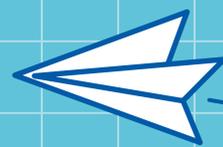
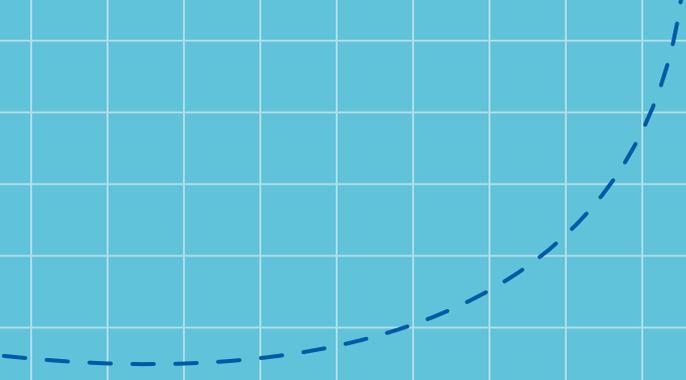
3.

Dos preguntas / dudas o inquietudes que tenemos

1.

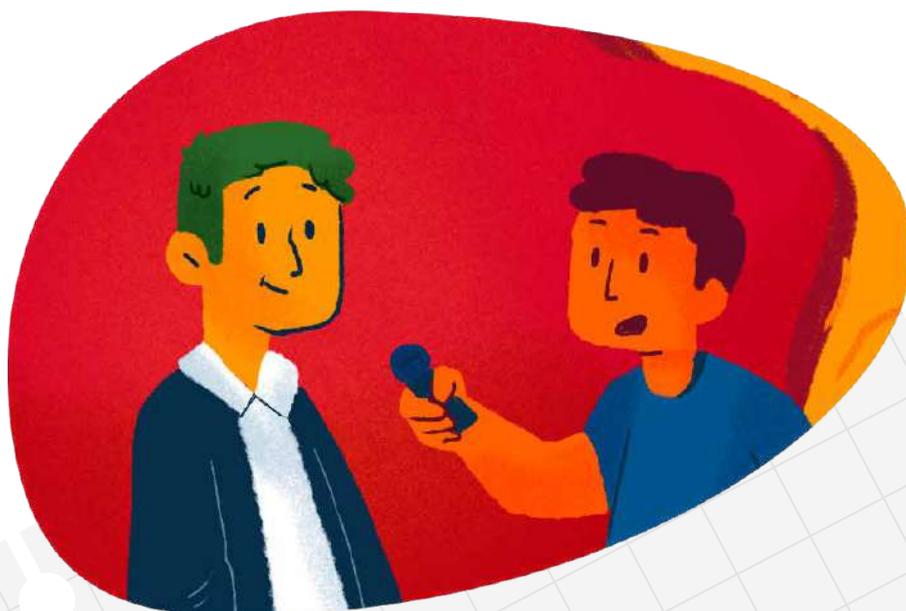
2.

Finalmente, peguen las hojas en un lugar visible del salón. A manera de **plenario** y con la orientación de tu docente van a ir comentando y reflexionando en conjunto.



Fase 2

Exploramos en fuentes



Antes de iniciar la fase, veamos algunas orientaciones sobre cuánto durará y qué actividades realizaremos:

 Esta fase se desarrolla de las **semanas 2 a la 8** del proyecto integrado.

 En esta fase se desarrollan cuatro actividades:



2.1 Preparamos la investigación



2.2 Exploramos en campo



2.3 Exploramos fuentes bibliográficas



2.4 Sistematizamos nuestros hallazgos

En esta fase desarrollarán dos tipos de investigación: en campo y en fuentes bibliográficas, para que tú y tu equipo encuentren información adecuada que les permita comprender mejor cómo pueden encontrar soluciones para el reto:

¿Qué podemos hacer las y los estudiantes para generar una buena convivencia en el aula y escuela para evitar situaciones de acoso entre estudiantes?



Cada tipo de investigación consiste en lo siguiente:

| Exploración en campo | Exploración en fuentes bibliográficas |
|--|--|
| <div data-bbox="263 952 694 1332" data-label="Image"> </div> <p>Consiste en la elaboración y aplicación de una entrevista y reflexión a partir de los hallazgos que se encuentren para explorar lo que ocurre en tu escuela respecto al trato respetuoso y la buena convivencia entre estudiantes.</p> <p>Para ello, primero van a definir quiénes harán las entrevistas; seguidamente, elaborarán las preguntas para la entrevista para luego aplicarlas. Luego de ello, reflexionarán a partir de la información que recogieron en la entrevista para comprender cómo evitar situaciones de acoso.</p> | <div data-bbox="917 952 1316 1332" data-label="Image"> </div> <p>Consiste en explorar textos escritos, videos, imágenes para profundizar en la comprensión de la convivencia democrática en la escuela y el acoso escolar entre pares como asunto público. Para ello, encontrarás tres Fichas de lectura con distintas fuentes bibliográficas y actividades de trabajo. Además, se completará una tabla para ordenar toda la información de las fichas.</p> <p>Esto se hará de manera paralela con la exploración en campo, ya que la comprensión del asunto público les permitirá elaborar las preguntas para las entrevistas de manera más precisa, así como también hacer una reflexión más profunda a partir de la información que recojan de las entrevistas aplicadas.</p> |

2.1 Preparamos la investigación

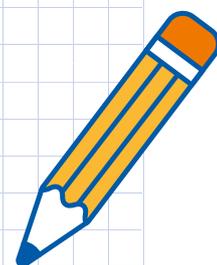
Luego de repasar con nuestro docente todo lo que hemos venido trabajando y todo lo que está por venir, nos reunimos en equipo para preparar lo que será nuestra investigación, tanto en campo como en fuentes bibliográficas.

Revisen el reto del proyecto, el propósito y las preguntas individuales que plantearon en la tabla **Veo, pienso, me pregunto**. Estas últimas servirán de insumo para hacer las preguntas de investigación.

En equipo, compartan sus preguntas e identifiquen y conversen en torno a estas. Si se les ocurren más preguntas que les ayuden a comprender la expresión de emociones en la escuela, está bien. Es importante que sean tantas preguntas como se les ocurra.



Las preguntas nuevas las puedes anotar aquí:



Luego, apunten en cartillas o *post-it* todas las que tengan como equipo. Las preguntas muy similares pueden escribirse en una sola cartilla.

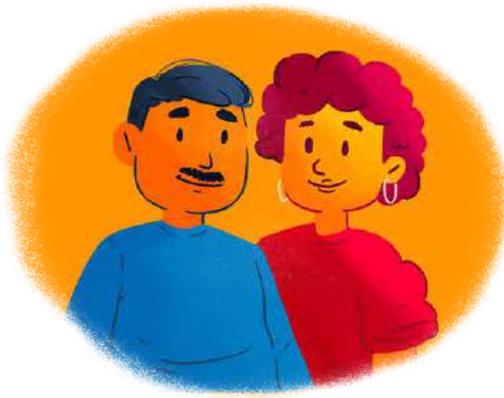
Ahora, en plenaria, con todos los equipos del aula, compartan sus preguntas pegando sus cartillas en la pizarra. Con ayuda de tu docente, organicen sus preguntas para unir las que son semejantes a las de otros equipos.

2.2 Exploramos en campo

En la exploración de campo aplicarán instrumentos de investigación con actores identificados en la lista de actores. Esto les ayudará a continuar profundizando en la situación asociada a problemas del acoso entre estudiantes en la escuela. Para que tengas claridad de lo que se espera de ti en esta sección, solicítale a tu docente que te comparta la rúbrica de producto. Léanla en conjunto para estar seguras y seguros de lo que vendrá en estas semanas de trabajo.



Definimos la lista de actores¹



Nuestras fuentes en la exploración en campo serán las personas a las que decidamos entrevistar. La lista de actores nos ayuda a identificar a las personas involucradas en un problema, ya sea porque son afectadas por este, porque de alguna manera influyen en que el problema ocurra o porque nos pueden ayudar a resolver el problema.

Para ello, recuerda la situación desencadenante de este proyecto y piensa quiénes estaban involucrados de alguna manera en cómo se sienten los adolescentes al expresar sus emociones en la escuela. Recuerda también las preguntas que se plantearon a partir de la tabla **Organización de preguntas** e identifica a qué actores se mencionan en esas preguntas. Anótalos en la segunda columna de la tabla **Lista de actores**, que aparece en la página 35.

¹ Adaptado de ZIGLA (2023). El mapeo de actores como herramienta visual para el diagnóstico de un programa - ZIGLA. Recuperado de <https://zigla.la/blog/el-mapeo-de-actores-como-herramienta-visual-para-el-diagnostico-de-un-programa/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%3F,los%20resultados%20de%20una%20intervenci%C3%B3n>.

Lee la fuente 4 de la ficha 1 “La violencia escolar como asunto público” (página 51). Con base en ello, piensa en todas las personas, organizaciones, empresas o instituciones públicas que participen de alguna manera en la problemática. La participación puede ser porque:



Se ven afectadas por el problema.



Manejan información, conocen o tienen experiencia en el problema.



Tienen poder de decisión para resolver el problema.

En **equipo**, anótalas en la tercera columna de la tabla **Lista de actores** que aparece en la siguiente página.

LISTA DE ACTORES

| | 1. Actores que se mencionaron cuando conectamos con la situación y el reto | 2. Actores que se mencionaron luego de la fuente "La violencia escolar como asunto público" |
|---|--|---|
| | | |
| Finalmente, ¿a qué actores vamos a entrevistar? | | |

Ahora vamos a explorar lo que ocurre en nuestra escuela respecto a la expresión de emociones y la salud mental, a través de entrevistas



Ahora, con ayuda de tu docente, presenten la lista de actores que han elaborado como equipo y, entre todos, consensúen una lista, de manera que puedan ver si hay algún actor que consideren importante y no lo hayan incluido. Coloquen el consenso en la fila "Finalmente, ¿a qué actores vamos a entrevistar?" de la tabla **Lista de actores**.



Elaboramos los instrumentos

Observa los siguientes videos sobre la entrevista:

- > Cómo hacer una entrevista: <https://www.youtube.com/watch?v=tNIZdVrhjUQ>



- > La entrevista, características y estructura: <https://www.youtube.com/watch?v=WHJd6o-3Ka8>.



Como **equipo**, reflexionen sobre los tipos de pregunta que plantea el primer video y revisen las preguntas que han planteado. Dialoguen sobre si es necesario ajustar alguna de las preguntas. De ser así, ajústelas en la tabla **Organización de actores y preguntas**. Para ello, revisa también los tips que te planteamos a continuación:

Tips para plantear buenas preguntas:



Plantea preguntas abiertas: que permitan al entrevistado explicarse y profundizar en su respuesta y no solo responder con "sí" o "no".



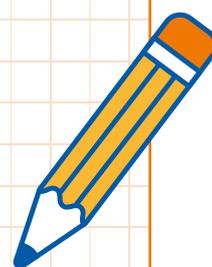
Ten en cuenta el perfil del actor: formulen las preguntas teniendo en cuenta la capacidad real de la persona de responderla.



Plantea máximo **tres preguntas** por cada actor.

3. A partir del segundo video, organicen la entrevista considerando la introducción, presentación, cuerpo y cierre. Coloquen aquí esta información consensuada:

| | |
|---------------------|--|
| Introducción | |
| Presentación | |
| Cuerpo | |



Ficha 1: La violencia y el acoso escolar entre estudiantes



Propósito de aprendizaje: En esta ficha aprenderemos a diferenciar conceptos como conflicto, violencia entre estudiantes y acoso escolar, así como también comprenderemos cómo actúan los involucrados en situaciones de acoso escolar.



Producto de la ficha: Analizar y explicar las acciones de los distintos actores involucrados en la situación problemática del proyecto (el caso de Jessy).

Fuente 1: Diferencia entre conflicto, violencia y acoso entre estudiantes

Conflicto

Es una situación en la que existen diferentes posiciones frente a una necesidad, objeto o intención. Por ejemplo, si dos personas o grupos de personas desean solucionar una situación de maneras distintas, o si es que dos o más desean utilizar un mismo objeto o recurso de manera distinta conveniente a sus propios fines. Estas situaciones pueden generar ciertas tensiones entre las personas o estados de alerta. Usualmente se piensa que un conflicto es malo, pues implica enfrentar una situación que genera sentimientos y emociones poco agradables.

Sin embargo, el conflicto no es malo, es propio de la convivencia. Aceptar esto es aceptar, desde el respeto, que las personas somos diferentes en muchos aspectos y que, por lo tanto, tenemos distintos puntos de vista o intereses frente a una situación. Es aceptar también que, desde ese respeto, lo que corresponde hacer es buscar una solución al conflicto con la que ambas partes se sientan reconocidas, beneficiadas o atendidas en sus necesidades. Hacer esto es manejar adecuadamente los conflictos.

Visto de esta manera, el conflicto nos puede ayudar a crecer, ya que ponemos en práctica una serie de habilidades. Por ejemplo, la empatía y la escucha activa para comprender las motivaciones del otro detrás del conflicto, la asertividad para explicar nuestras propias motivaciones, el pensamiento estratégico para la búsqueda de soluciones que beneficien a ambas partes del conflicto, y la perseverancia para buscar otras soluciones si es que el conflicto persiste.

Cuando las personas involucradas sienten que la solución no les beneficia, o solo beneficia a una de ellas, se puede decir que el conflicto no ha sido resuelto. En algunos casos, las tensiones pueden aumentar y si tomamos decisiones poco éticas o si las emociones no se manejan adecuadamente, se pueden generar situaciones de violencia.

Violencia entre estudiantes

La Organización Mundial de la Salud define la violencia como el uso intencional de la fuerza o el poder. Es una situación que implica la imposición sobre el otro con la intención de dominarlo o incluso dañarlo. Puede ser una situación de ida y vuelta, como, por ejemplo, cuando dos estudiantes se agreden constantemente en la intención de imponerse, o puede ser una situación en la que un estudiante agrede a otro en situación de desventaja. La violencia incluye agresiones físicas (golpes, puñetazos, patadas), agresiones verbales (amenazas, burlas, apodos, rumores, entre otros), exclusión social y discriminación.

La violencia no necesariamente es parte de la convivencia, como sí lo es el conflicto. La violencia es una opción que pueden tomar los individuos cuando no han logrado manejar emociones frente a situaciones que les resultan molestas o frustrantes.

Cuando estas conductas son parte del día a día en la convivencia escolar, es necesario cuestionar si es que este entorno ha normalizado la violencia como respuesta a problemas cotidianos.

Acoso escolar entre estudiantes

Es un tipo de violencia caracterizada por conductas intencionales de hostigamiento, es decir, conductas insistentes destinadas a perturbar, alterar, molestar, humillar, denigrar o burlarse de alguien.

Esta agresión repetida y sistemática se ejerce contra alguien que usualmente está en una posición de menor poder que sus agresores. Es decir, al notarlo indefenso o con menos poder, al acosador o acosadores les resulta más sencillo cometer la agresión sin que ello tenga consecuencias, ya que es probable que la víctima no cuente con recursos propios o del medio en que se encuentra (aula, escuela, familia), para defenderse. Puede ocurrir también que en un primer momento el agredido sí cuente con recursos propios para defenderse, pero ante la agresión repetida y constante, aprendió que sus esfuerzos no dan resultados, por lo que ha dejado de defenderse. A esto se le llama indefensión aprendida.

El acoso escolar perturba a la comunidad educativa, deteriora el clima escolar y las relaciones de convivencia escolar. Según Stefani Arce, especialista del área de convivencia del Ministerio de Educación, la mejor forma de evitar y reducir los casos de *bullying* en las instituciones educativas es trabajar en la prevención de la violencia. Esto, por un lado, implica que la escuela (docentes y otros actores educativos) estén atentos constantemente a cualquier indicio de violencia para garantizar la seguridad de los estudiantes. Otra medida, y que es más efectiva, es la de favorecer una cultura escolar para la convivencia democrática, una cultura en la que las y los estudiantes respeten los derechos de sus compañeros y sientan bienestar en su escuela.

Fuente 2: Actores involucrados en el acoso escolar

Estudiante/s que acosa/n: De manera estereotípica, se suele caracterizar al estudiante que está acosando como alguien físicamente más grande o fuerte que el promedio, o mayor en edad, o que goza de mayor estatus en el grupo. Se señala que son proclives a la agresión en sus relaciones con los demás porque no han desarrollado la capacidad de empatía y menos aún reconocen a sus víctimas como iguales, mostrando ausencia de responsabilidad por sus conductas. Suelen tener la convicción de que lo que hacen está bien. Se suele agregar que provienen de familias disfuncionales.

Sin embargo, el agresor no necesariamente va a tener estas características. En cambio, puede ser un estudiante empático con sus amigos, puede provenir de familias estables y presentar comportamientos “normales” en un adolescente; incluso puede ser “el estudiante modelo”. Pero se puede convertir en un agresor en la medida en que se generan situaciones en las que logra tener un poder mayor que el estudiante a quien dirige sus agresiones, hasta convertir sus acciones en acoso.

Así pues, es importante no dejarnos llevar por los estereotipos de los acosadores. Si bien estos nos pueden ayudar a identificar rápidamente una posible situación de acoso escolar, será más importante prestar atención a las distintas relaciones que se tejen entre los estudiantes, mirar cómo se tratan, ya que podrían pasar desapercibidas situaciones de acoso entre estos.

Se suele creer que los estudiantes que acosan son simplemente eso, pero su comportamiento violento también le afectan negativamente de la siguiente manera:

- > **Baja autoestima:** El estudiante que realiza acoso escolar puede desarrollar una autoestima inflada, creyéndose superior a los demás. Sin embargo, esta seguridad es superficial y esconde sentimientos de inseguridad y necesidad de aprobación.
- > **Dificultades para establecer relaciones sanas:** El comportamiento del acosador puede dificultarle establecer relaciones sanas y positivas con sus compañeros. Su comportamiento puede generarle dificultades para comprender y sentir las emociones de los demás (empatía), lo que le lleva a actuar sin compasión.
- > **Agresividad:** El comportamiento del acosador puede ser una forma de canalizar la ira, la frustración o la violencia que experimenta en su propia vida.
- > **Necesidad de control:** aprenderá a buscar dominar y controlar a los demás para sentirse poderoso.

La buena noticia es que los estudiantes que acosan pueden aprender a sentir empatía y a relacionarse sin violencia. Dependerá de que el entorno en donde se desenvuelve (escuela, compañeros, familia) le dé las herramientas necesarias para hacerlo.

Si deseas comprender por qué acosan algunos estudiantes, puedes ver el siguiente video:



Tomado de Eitb (2017). Testimonio de Igor, pasó de ser acosador a ser acosado [video].
<https://www.youtube.com/watch?v=XCi7d3Cx83A>

Estudiantes agredidos (víctimas):

Se suele caracterizar a un estudiante víctima de acoso escolar con atributos que, tradicionalmente, se consideran que aumentan el riesgo de ser agredido, atributos que no suelen ser valorados socialmente debido a los estereotipos o prejuicios. Pueden ser atributos referidos a su aspecto físico o por la conducta que muestra. Estos atributos pueden ser una baja estatura, de bajo o mayor peso, tímido, sensible, inseguro, con pocas habilidades sociales, el más aplicado de la clase, etc. Estos atributos aumentarían el riesgo de un estudiante de ser acosado, ya que son percibidos por el agresor o los agresores como motivos para agredirlo.

Sin embargo, la víctima no necesariamente tiene estas características. Puede ser un estudiante seguro y confiado pero que, al haber pasado por un proceso de agresión constante, en el que sus recursos para defenderse no funcionaron y sin que haya recibido apoyo o ayuda para frenarlo, ha comenzado a sentirse inseguro y ha aprendido a sentirse indefenso. Puede que sus compañeros y docentes no lo perciban como alguien débil puesto que puede haberse mostrado seguro, fastidioso y hasta agresivo en distintos momentos, por lo que es más difícil reconocer que es víctima de acoso escolar.

Sean cuales sean las características de un estudiante, nadie es merecedor de ningún tipo de violencia, todos tienen el derecho a crecer en un entorno libre de violencia en donde se respeta su dignidad. Muchas veces se suele culpar a la víctima por ser agredido. Por ejemplo, se le dicen frases como: "Te agreden porque no sabes defenderte", "Tienes que mostrarte fuerte para que no te molesten"; o también suelen justificar las agresiones con frases "pero él/ella también molesta", "es bien fastidioso, se lo merece".

Esto nos debe llevar a reflexionar de manera profunda acerca del clima escolar que se quiere crear, de los límites que se ponen a la violencia y de cómo generamos condiciones para resolver conflictos en la escuela para no escalar a situaciones de violencia.

Algunas consecuencias de las víctimas de acoso escolar son:

- > **Baja autoestima e inseguridad:** Sentimientos de inferioridad, vergüenza y desvalorización personal.
- > **Ansiedad y depresión:** Tristeza profunda, irritabilidad, miedos, ataques de pánico, dificultad para concentrarse y pensamientos suicidas.
- > **Aislamiento social:** Deseo de evitar el contacto con otras personas, retraimiento y fobia social.
- > **Trastornos somáticos:** Dolores de cabeza, estómago, problemas de sueño y alimentación.
- > **Deterioro del rendimiento académico:** Desinterés por las clases, bajo rendimiento y dificultad para concentrarse.

Observadores

Son testigos de la agresión sin que necesariamente sean partícipes directos. Son los agentes que pueden marcar la mayor diferencia para prevenir las situaciones de violencia o de acoso escolar. Si los observadores celebran las agresiones, el estudiante que acosa o agrede se sentirá respaldado en sus acciones y sentirá que su influencia o poder aumenta para seguir acosando. En cambio, si los observadores no lo respaldan, o hasta lo enfrentan, el estudiante que agrede o acosa podría desistir de sus objetivos.

Existen cuatro tipos, teniendo en cuenta el grado y el tipo de implicancias.

- > **Activos:** ayudan al agresor a acosar.
- > **Pasivos:** refuerzan indirectamente al agresor, como, por ejemplo, dando muestras de atención, riendo, sonriendo o asintiendo frente a la agresión.
- > **Prosociales:** ayudan a la víctima
- > **Observadores puros:** quienes no hacen nada, pero observan la situación.

Observa los siguientes videos que evidencian la potencia que tienen los observadores para continuar o parar una situación de acoso escolar.



Tomado de Ayuntamiento Torrevieja (2022). *Campaña contra el acoso escolar* [video].
<https://www.youtube.com/watch?v=5ztjiCX5zKQ>



Tomado de Disney España (2019). *Activa tu poder*.
<https://www.youtube.com/watch?v=diUMVGeSh3Y>

Fuente 3: El ciberacoso

Es un tipo de acoso escolar en los que se utilizan los medios electrónicos o redes sociales para dañar intencionalmente a otra persona, por lo que también se le conceptualiza como una relación de desequilibrio de poder a favor del agresor/a, en la cual el daño es intencionado y repetido. Sin embargo, en el ciberacoso o **cyberbullying** puede haber un cambio en la noción de poder entre víctima y agresor, pudiendo ocurrir que cara a cara la relación entre estudiantes no sea influyente, pero a través de los medios digitales cambia el rol a agresor y víctima. También ocurre que el ciberacoso surge de las relaciones de los escolares en su vida real y se traslada de forma sencilla y rápida a una vida social cibernética gracias a los dispositivos digitales.

El **cyberbullying** tiene una serie de características específicas que lo diferencian del acoso tradicional:

- > dificultad de escapar de los ataques;
- > perdurabilidad en el tiempo y dificultad para borrar la información;
- > posibilidad de anonimato del agresor/a y podría tener contacto con la víctima en el mundo físico;
- > un mayor número de audiencia;
- > la víctima puede ser asediada las 24 horas del día,
- > las agresiones pueden distribuirse con gran rapidez entre un público muy amplio, incluso entre aquellos que no conocen personalmente al perpetrador y/o la víctima.

Se puede clasificar a los acosadores en cuatro tipos:

- > los acosadores esporádicos;
- > los acosadores habituales o los que han realizado estas acciones en alguna ocasión;
- > los acosadores continuados, que lo realizan con una relativa periodicidad
- > y los grandes acosadores que realizan acoso con una alta periodicidad y con una intensidad superior.

Adaptado de Cabañas Rojas, V., Vega Trujillo López, M., Brea Páez, A. (2021). Ciberacoso entre adolescentes: concepto, factores de riesgo y consecuencias sobre la salud mental. *Interpsiquis: Congreso Virtual Internacional de Psiquiatría, Psicología y Salud Mental*. <https://psiquiatria.com/congresos/pdf/1-8-2021-10-PON35.pdf>



Tomado de Fundación Cibervoluntarios (2021). *Qué es el ciberacoso* [video].
<https://www.youtube.com/watch?v=xcTGct-m0cl>

Fuente 4: La violencia escolar como asunto público

La protección de cualquier forma de maltrato o violencia a los menores de edad es un **asunto público**, es decir, es un asunto que convoca al Estado y a los diversos actores de la sociedad civil. Contar con leyes y políticas que garanticen el derecho de los niños a la protección y a una educación de calidad es la base fundamental de un entorno escolar seguro. La **Convención sobre los Derechos de los niños (CDN)** expone la obligación de los gobiernos de garantizar el derecho de los niños a aprender en un entorno seguro. Además, la Convención hace un llamamiento expreso para que todos los países tomen las medidas necesarias para garantizar la protección de los niños contra todas las formas de violencia, lesiones y abusos.

¿Qué son los asuntos públicos?

Un asunto público es todo tema que resulta de interés general y está relacionado con los derechos de las personas y el bienestar colectivo. Puede tratar de aspectos sociales, políticos, económicos, éticos, culturales y medioambientales. En sociedades democráticas esperamos que los asuntos públicos sean atendidos tanto por los representantes que elegimos (alcaldes, gobernadores, presidentes) como por la participación de la ciudadanía.

Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)

Es el primer tratado vinculante a nivel nacional e internacional que reúne en un único texto sus derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales. El texto de la CDN al que suscriben los Estados está compuesto por un conjunto de normas para la protección de la infancia y los derechos del niño. Esto quiere decir que los Estados que se adhieren a la convención se comprometen a cumplirla. En virtud de ello se comprometen a adecuar su marco normativo a los principios de la CDN y a destinar todos los esfuerzos que sean necesarios para lograr que cada niño goce plenamente de sus derechos. La convención está compuesta por 54 artículos que consagran el derecho a la protección de la sociedad y el Estado.

En el caso del Perú, el Estado ha establecido leyes para asegurar acuerdos coherentes con la CDN, tal como la Ley N.º 29719, que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas. Asimismo, el Ministerio de Educación ha generado diversos materiales para docentes con información y estrategias para prevenir y atender en sus instituciones educativas el acoso entre estudiantes, de manera que estas se vuelvan espacios libres de toda forma de violencia.

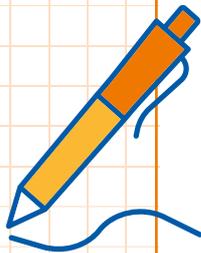
Así, pues, cabe preguntarse como ciudadanos si los responsables de generar escuelas seguras, como el Ministerio de Educación y los diferentes actores educativos en las escuelas instituciones educativas (directivos, docentes) están haciendo lo suficiente desde sus respectivas tareas para prevenir y atender la violencia en la escuela.

Hay iniciativas también de algunas organizaciones de la sociedad civil que toman acción frente a este asunto. Es pertinente preguntarse si en la comunidad o entorno cercano hay alguna para ver si manejan otros recursos adicionales a los que da el Ministerio de Educación y pueda reforzar la educación para una convivencia democrática.

Cabe preguntarse también si las familias o los ciudadanos en general, o la sociedad, tienen un trato que normaliza la violencia y que influye en el comportamiento de las y los estudiantes en la escuela.

- > Con base en las lecturas realizadas: ¿Por qué creen que ocurrió la situación descrita entre Jessy, Mary y su grupo de amigas y las y los estudiantes del aula?

Haz un análisis desde:

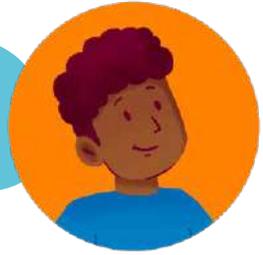
| | |
|--|---|
| El rol que asume Mary y su grupo de amigas: | |
| El rol que asume Jessy: | |
| El rol que asumen las y los estudiantes del aula: | |
| El rol de las y los docentes y la escuela: |  |

En plenaria, conversen entre todas y todos sobre:

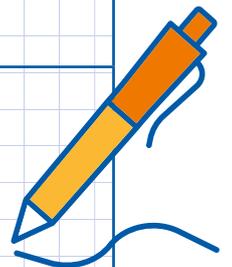
- > Cada uno de los puntos de análisis para comprender la situación de Jessy y su aula.
- > Qué situaciones de violencia o acoso escolar conocen.
- > Qué creen que se puede hacer para evitar las situaciones de violencia o acoso escolar.

Para terminar esta ficha, completa el siguiente cuadro de síntesis:

"¡Recuerda que completar este cuadro con todo lo que hemos aprendido hasta ahora sobre el acoso escolar es fundamental porque nos ayuda a organizar la información!"



| Fichas bibliográficas | Título de fuente/ Aspectos | Ideas o conceptos clave | |
|---|--|---|--|
| | | de lo que incentiva la violencia o el acoso escolar | de lo que favorece una buena convivencia |
| Ficha 1: La violencia y el acoso escolar entre estudiantes | Fuente 1: Diferencia entre conflicto, violencia y acoso entre estudiantes | | |
| | Fuente 2: Actores involucrados en el acoso escolar | | |
| | Fuente 3: El ciberacoso | | |
| | Fuente 4: La violencia escolar como asunto público | | |



Ficha 2: Los prejuicios y estereotipos en la violencia



Propósito de aprendizaje: En esta ficha reflexionaremos de manera profunda acerca de lo que hay detrás del humor o las bromas, con la finalidad de identificar en qué medida afectan la convivencia democrática.



Producto parcial de la ficha: Redacción de una opinión o valoración personal sobre el trato entre estudiantes en su institución educativa.

Fuente 1: Diferencia entre bromas y burla

Existe una línea muy delgada entre hacer una broma y la burla. Las bromas son una forma de comunicación y relación entre las personas y pueden servir para aliviar situaciones o circunstancias de tensión, señalar algo que no es de nuestro agrado, o simplemente para pasar un buen rato, sin que ello implique dañar las relaciones entre las personas. El antropólogo Dr. Alex Huerta-Mercado señala que las carcajadas se producen por algo que nos sorprende.

El problema entra cuando se hacen bromas acerca de las características de una persona, sus defectos o sus fracasos, y no acerca de la circunstancia. Las burlas en cambio sí suelen hacer referencia al aspecto físico (estereotipos corporales), al nivel socioeconómico, estatus dentro del grupo, a alguna enfermedad o discapacidad, etc. Se suelen utilizar esos recursos con la intención de ridiculizar, intimidar, humillar, perturbar o degradar, y pueden mellar en la autoestima de la persona a quien van dirigidas estas burlas.

El antropólogo Alex Huerta invita a reflexionar acerca del humor en el Perú, es decir, de aquello que nos hace reír. Señala que hacer esto nos permitirá caer en cuenta de qué es a lo que tememos o aquello que nos disgusta como sociedad. Así, propone indagar qué hay detrás de las risas. Para ello, hace referencia a un programa televisivo peruano, “Trampolín a la fama”, que se emitió con gran éxito por televisión nacional por más de treinta años hasta la década de los noventas. Señala que los concursos que se hacían en dicho programa estaban caracterizados por hacer mofa hacia los participantes y así como también a sus coprotagonistas en el programa.

Observa el siguiente video sobre la relación entre Augusto Ferrando, el presentador principal, y su coprotagonista Felipe Pomiano, a quien apodaban “Tribilín”.



Tomado de Everwaz (2016). *Trampolín a la fama 9 - Tribilín le hace el pare a Ferrando* [video]. https://www.youtube.com/watch?v=I9_arp4gUa0



A través del trato que se daba a las personas participantes del programa, el antropólogo señala las tensiones de nuestra sociedad. “Los chistes que se hacían en el programa revelaban una serie de agresividades contenidas en un discurso supuestamente democrático. En estos fluyen el **racismo, machismo y homofobia** a manera de broma porque se dan ‘inocentemente’. Que nos den risa o sean tan exitosos quiere decir que estas agresividades están ahí presentes”, explica.

“En grupos de hombres, el intercambio de apodos –que tienen que ver con el físico– es frecuente. A partir de eso, se da una integración ruda, que tal vez sea una forma masculina de denotar afecto, aunque ofensiva. Se ve en otros cómicos peruanos ese tipo de agresividad y fraternidad cruel”, señala, y agrega que ya Aristóteles hablaba de que el humor a veces sirve para denotar poder sobre otro y humillar.

Ante esto, Huerta invita a hacernos las siguientes preguntas: ¿Se ha renovado nuestro humor? ¿Hemos superado el humor cruel basado en la burla de características o atributos que tememos o despreciamos?

Adaptado de García Meza, O. (2019). De qué nos reímos los peruanos. *En Puntoedu. PUCP*. <https://puntoedu.pucp.edu.pe/noticia/de-que-nos-reimos-los-peruanos/>

Fuente 2: Los prejuicios y estereotipos en el humor

Prejuicio: Es una idea preconcebida que se tiene sobre algo o alguien antes de conocerlo bien. Es como una opinión que se forma sin tener suficiente información. Los prejuicios pueden ser positivos o negativos, pero muchas veces son ideas que no son ciertas o que no se basan en la realidad.

Estereotipo: Es una imagen o idea generalizada que se tiene sobre un grupo de personas. Los estereotipos pueden ser positivos o negativos, pero muchas veces son simplificaciones exageradas que no se aplican a todas las personas del grupo. Los prejuicios se basan en estereotipos.

Por ejemplo, en el video "Trampolín a la fama 9 - Tribilín le hace el pare a Ferrando", se puede ver que Augusto Ferrando interrumpe constantemente a Felipe Pomiano porque considera que se está expresando de manera inadecuada o porque hace referencia a las líneas de autobuses para enviar saludos a sus trabajadores, quienes son amigos suyos. Tras hacer esto, la audiencia ríe una y otra vez. Estas risas esconden ciertos prejuicios y estereotipos sobre atributos que socialmente se desprecian.

En este caso:

- > **El prejuicio:** Es que Felipe Pomiano, al ser afrodescendiente, no habla correctamente el castellano y pertenece a una clase social baja.
- > **El estereotipo:** Es que las personas afrodescendientes son ignorantes o poco educadas y de una clase social baja.
- > Los prejuicios se basan en estereotipos

En realidad, no podemos afirmar que Felipe Pomiano habla mal el castellano. La academia declara que no existe una forma única de hablar castellano, pues esta va cambiando, y depende de las personas y del contexto en el que se usa. Lo importante es que las personas entiendan el contenido del mensaje. Sin embargo, Augusto Ferrando estaría haciendo evidentes atributos que son considerados socialmente avergonzantes para generar burla hacia esta persona.

Históricamente, en nuestro país ha ocurrido lo mismo con personas de procedencia andina.

¿Por qué es importante conocer los prejuicios y estereotipos?

Es importante conocer los prejuicios y estereotipos porque pueden ser muy dañinos. Cuando tenemos prejuicios contra alguien, podemos tratarlo de manera diferente o incluso discriminarlo. Los estereotipos también pueden ser muy perjudiciales, ya que pueden hacer que las personas se sientan excluidas o discriminadas.

¿Qué podemos hacer para combatir los prejuicios y estereotipos?

Hay muchas cosas que podemos hacer para combatir los prejuicios y estereotipos. Algunas de ellas son:

- > **Ser conscientes de nuestros propios prejuicios:** Todos tenemos prejuicios, pero es importante ser conscientes de ellos y tratar de superarlos.
- > **Educarnos sobre diferentes culturas y grupos de personas:** Cuanto más sepamos sobre diferentes culturas y grupos de personas, menos probable es que tengamos prejuicios contra ellos.
- > **Hablar en contra del racismo y la discriminación:** Si vemos que alguien está siendo discriminado, es importante hablar en contra de ello.

Recuerda:

- > Los prejuicios y estereotipos son ideas que no son siempre ciertas.
- > Es importante ser conscientes de nuestros propios prejuicios y tratar de superarlos.
- > Podemos combatir los prejuicios y estereotipos educándonos, hablando en contra del racismo y la discriminación.

Fuente 3: Las redes sociales: una nueva forma de ejercer violencia de género

7 de cada 10 de las personas más influyentes en las redes sociales son mujeres vinculadas al mundo de la música o el espectáculo en general. A menudo son señaladas y estereotipadas por sus imágenes, o por el simple hecho de ser *celebrities*, lo cual parece motivo suficiente para que sus seguidores y detractores acérrimos conviertan estos sentimientos en rabia, obsesión o incluso comportamientos violentos.

Como *influencers*, estas mujeres reciben numerosas críticas, persecuciones y ataques en redes sociales, algo que puede considerarse también una forma de violencia de género. Así, muchos de los prejuicios y estereotipos que afectan a las mujeres llegan a través de las pantallas de los dispositivos que usamos en nuestra vida cotidiana.

El anonimato del mundo virtual permite a cualquier persona acosar, insultar y perseguir a cualquier personaje famoso o cercano. Estos hechos son más fuertes cuando hablamos del hostigamiento que sufren muchas mujeres simplemente por el hecho de realizar una publicación en redes sociales, más visible y rápido de difundir.

Y aquí no hay distinción: sean *influencers* o no, el 70% de las víctimas de *ciberbullying* o ciberacoso son chicas, según datos del Estudio sobre Ciberbullying realizado por la Fundación ANAR, con encuestas entre 12 000 estudiantes de más de 300 centros educativos.

La violencia de género en el ámbito digital vulnera además el derecho a la privacidad y las libertades individuales. Este tipo de ataques afectan especialmente a los más jóvenes. El ciberacoso puede convertirse en una forma de violencia de género.

Para acabar con este tipo de agresiones y desterrar comportamientos impropios, la educación debe orientarse hacia el respeto de las libertades y la tolerancia.

Tomado de Redruello Fernández, E. (2021). Violencia en las redes. "Influencers": el espejo de la violencia de género en las redes sociales. En *La Vanguardia*.
<https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20210906/7697569/influencers-espejo-violencia-genero-redes-sociales.html>

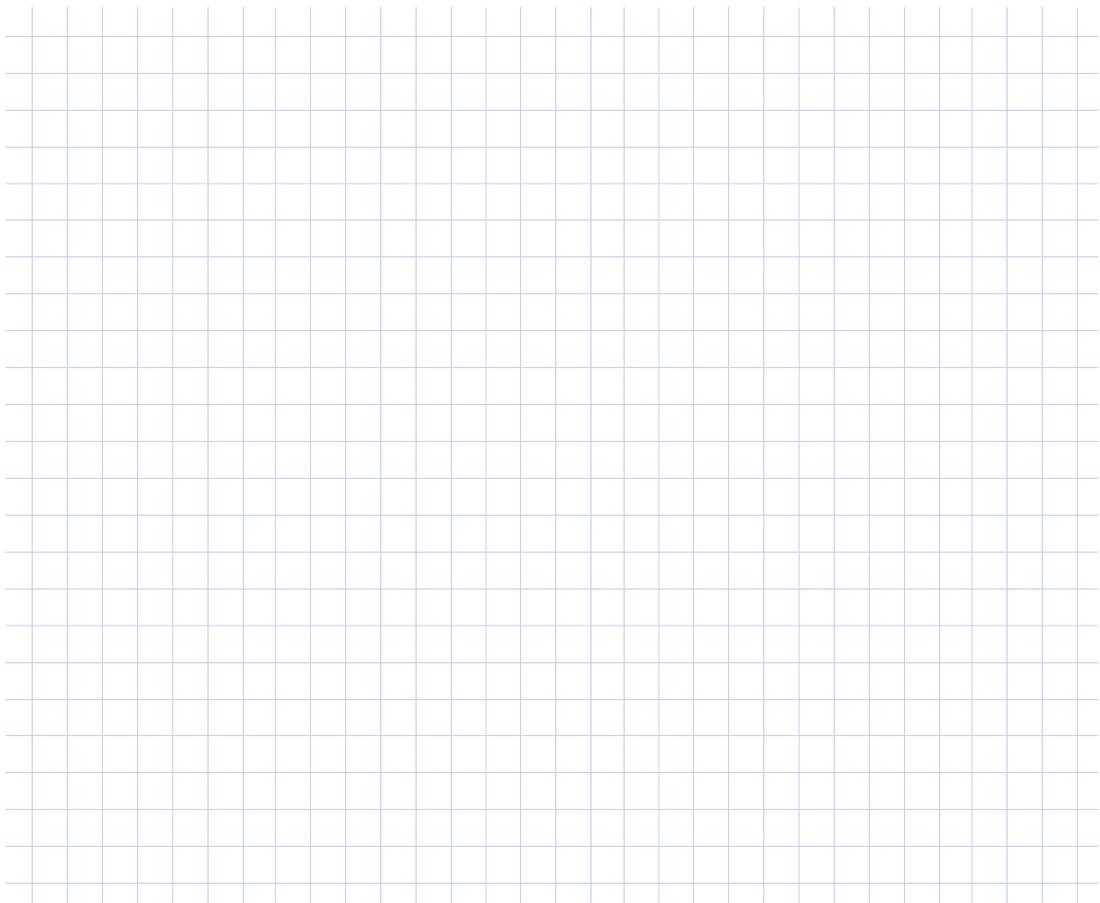
Fuente 4: La importancia de las palabras



Tomado de Maestra Reli Sonia (2018). *Por 13 razones. La importancia de las palabras*. Netflix. *Experimento social* [video]. <https://www.youtube.com/watch?v=uUEvKbk5-4E>

Actividades

- En equipo, conversen y respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué “bromas” creen que le hacen a Jessy? ¿Qué bromas crees que se hacen entre compañeros en esa aula? Imagina qué tipo de cosas se dicen y coméntenlas.
 - ¿Crees que hay prejuicios y estereotipos detrás de esas “bromas”? Si la respuesta es afirmativa, señala qué tipo de prejuicios y estereotipos estarían presentes en esas “bromas”. Justifica tu respuesta con tus compañeros de equipo.
 - En el trato que tienen los estudiantes en el aula de Jessy, ¿crees que priman las burlas o las bromas?
 - Como sociedad, ¿crees que se ha renovado nuestro humor? ¿Hemos superado el humor basado en la burla de las características o atributos que despreciamos? (recuerda lo que ves y escuchas en la televisión, redes sociales, radio, así como también en el trato entre las personas).
- De manera individual, redacta una opinión o valoración personal sobre el trato entre estudiantes en tu escuela: ¿Crees que en tu aula o escuela priman las bromas o las burlas? Justifica tu respuesta.



Para terminar esta ficha, completa el siguiente cuadro de síntesis:

¡Recuerda que completar este cuadro con todo lo que hemos aprendido hasta ahora sobre el acoso escolar es fundamental porque nos ayuda a organizar la información!



| Fichas bibliográficas | Título de fuente/ Aspectos | Ideas o conceptos claves | |
|--|---|---|--|
| | | de lo que incentiva la violencia o el acoso escolar | de lo que favorece una buena convivencia |
| Ficha 2: Los prejuicios y estereotipos en la violencia | Fuente 1: Diferencia entre bromas y burlas | | |
| | Fuente 2: Los prejuicios y estereotipos en el humor | | |



| Fichas bibliográficas | Título de fuente/ Aspectos | Ideas o conceptos claves | |
|--|---|---|--|
| | | de lo que incentiva la violencia o el acoso escolar | de lo que favorece una buena convivencia |
| Ficha 2: Los prejuicios y estereotipos en la violencia | Fuente 3: Las redes sociales, una nueva forma de ejercer violencia de género | | |
| | Fuente 4: La importancia de las palabras | | |

Ficha 3: Factores que previenen la violencia entre estudiantes y el acoso escolar



Propósito de aprendizaje: En esta ficha aprenderemos acerca de algunas acciones, actitudes o predisposiciones que favorecen una convivencia democrática en el aula y previene la violencia entre estudiantes y el acoso escolar.



Producto de la ficha: Representación escénica de una situación en la que los estudiantes detienen una situación de violencia entre estudiantes o de acoso escolar.

Fuente 1: ¿Qué es la convivencia democrática?

La convivencia democrática es una oportunidad para reconocer las ciudadanías e impulsar la transformación positiva de las relaciones sociales, políticas, culturales e institucionales entre los diversos actores de la sociedad.

Vivir la convivencia democrática significa:

- > Reconocer el potencial de mis acciones y sus efectos sobre la vida de los demás.
- > Participar activamente en la toma de decisiones de los entes institucionales, de mi barrio, mi localidad, mi ciudad, mi pueblo y mi país.
- > Reconocer y exigir mis derechos.
- > Ser parte activa de los colectivos de mi barrio, mi resguardo.
- > Promover herramientas pacíficas para transformar y hacerles frente a los conflictos.
- > Construir alternativas sociales, políticas, económicas y culturales que nos incluyan a todos.
- > Construir convivencia con mis acciones cotidianas.
- > Reconocer y respetar la diversidad y pluralidad de voces, opiniones, identidades y proyectos.

Tomado de: Comisión de la verdad - Colombia (2022). *¿Qué es la convivencia democrática?*
<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/que-es-la-convivencia-democratica>

Fuente 2: Las relaciones de cuidado

El establecimiento de relaciones de cuidado resulta especialmente relevante para la construcción de aulas en paz. El cuidado es algo que se construye en la interacción entre personas. Una interacción donde exista el cuidado requiere un intercambio constante de información en ambas direcciones. De esta forma, las personas involucradas buscan siempre comprender muy bien lo que el otro necesita antes de actuar y para ello preguntan, escuchan y observan con atención. De igual manera, se necesita estar dispuesto a expresar las propias necesidades, pensamientos y emociones, con el fin de facilitar el entendimiento mutuo y la comunicación. El cuidado nace de la necesidad que tenemos del apoyo de otros para hacer frente a los retos y demandas que encontramos a lo largo de la vida; en la medida en que recibimos ese apoyo vamos estableciendo relaciones afectivas y respondiendo de manera recíproca hacia aquellos que atienden nuestras necesidades; luego, estaremos en capacidad de extender esa actitud de cuidado hacia otras personas.

El cuidado es una característica de la relación entre las personas y se refiere al interés auténtico por el bienestar de cada parte de la relación. Consiste en establecer una relación de mutua comprensión, respeto y cariño. Con el fin de establecer relaciones de cuidado se requiere estar muy atentos a las necesidades e intereses del otro y responder a esas necesidades. En el aula estas relaciones se manifiestan, por ejemplo, en las ocasiones en que a un/a niño/a se le escucha cuando quiere expresar una opinión, se le permite participar voluntariamente en una actividad, se le responde sus inquietudes o se le reconoce sus aportes a la clase. Los niños que establecen relaciones de cuidado con las personas a su alrededor, y en nuestro caso con los demás miembros del aula de clase, aprenden con mayor probabilidad a interesarse y a cuidar a los demás. Es decir, aprenden a tener en cuenta los intereses de los otros, a procurar su bienestar, a reconocer su responsabilidad en las ocasiones en que han contribuido a que sus compañeros se sientan mal, a buscar formas de reparar el daño causado, a reflexionar y detenerse ante la posibilidad de hacer daño a otro.

En un aula en paz, caracterizada por relaciones de cuidado:

- Cada uno es importante como persona con sus características propias, es valorado y apreciado.
- Asimismo, cada uno forma parte de una comunidad. Esto implica trabajar en crear “sentido de pertenencia” y emplear herramientas para crear comunidad.
- Las interacciones están guiadas por el respeto mutuo.
- Cada miembro es responsable de sus acciones, de las consecuencias de ellas en los demás y de reparar los daños que ocasione.
- Es posible cooperar y compartir, es decir, el docente y cada niño se sienten comprometidos con el éxito de todos. Algo muy importante en las relaciones de cuidado dentro del aula es desarrollar un sentido de comunidad y de pertenencia en el que cada uno de

los miembros del grupo se sienten valorados y aceptados por los demás. A continuación, se presentan algunas ideas para lograrlo:

- > Crear espacios al inicio de un curso para que los estudiantes se conozcan.
- > Dar oportunidad a todos de colaborar con actividades de la clase.

Fuente 3: La escucha activa, la empatía y la asertividad en el bienestar emocional

La escucha activa es una forma de comunicación interpersonal. Es una técnica que se basa en una serie de comportamientos por parte del oyente que lo prepara para escuchar y para concentrarse en el mensaje de su interlocutor realizando un vínculo especial con sus emociones. Practicar la escucha activa parte de reconocer que escuchamos no solo con nuestros oídos, sino con nuestros ojos, con nuestra mente, corazón e imaginación. La tendencia natural del oyente es de evaluar al que está hablando para aprobar o desaprobar lo que está diciendo, lo cual se consideraba como una de las principales barreras en una comunicación interpersonal. La escucha activa requiere de atención, intención y también de la capacidad para no juzgar al otro.

Aprender a escuchar activamente en la escuela tiene una serie de aspectos positivos en el propio desarrollo personal del estudiante. El alumnado que practica la escucha activa es más respetuoso con los demás, desarrolla un buen grado de empatía con la persona a la que está escuchando y tiene más seguridad en sí mismo porque siente que lo que cuenta es interesante para sus compañeros.

Se puede introducir esta técnica en el aula a través del juego o establecer una serie de indicaciones para comprobar que el alumnado está atendiendo realmente. Se debe hacer hincapié en que los estudiantes miren a la persona que está hablando para enterarse bien de lo que está diciendo y cómo lo está diciendo. Por ejemplo, podemos pedirles que tomen notas porque serán ellos quienes tengan que exponer un tema al resto de compañeros.

La asertividad es la habilidad social para expresar tus opiniones sin vulnerar los derechos de los demás, de comunicarte con seguridad y respeto. Te permite comunicarte de forma clara, directa y respetuosa, tanto para expresar tus ideas y necesidades como para defender tus derechos. Se trata de encontrar un equilibrio entre ser pasivo (dejar que otros decidan por ti) y ser agresivo (imponer tus ideas sobre los demás). Ser asertivo significa:

- > Expresar tus opiniones y sentimientos de forma clara y directa, sin ser agresivo ni pasivo.
- > Saber decir "no" a peticiones que no te convienen sin sentirte culpable.
- > Saber pedir lo que quieres y necesitas de forma educada y segura.

- > Respetar los derechos y opiniones de los demás, incluso si no estás de acuerdo con ellos.
- > Mantener la calma y el control en situaciones difíciles.

¿Cómo puedes ser más asertivo?

- > Practica la comunicación verbal y no verbal.
- > Mantén una postura erguida y un tono de voz firme.
- > Utiliza un lenguaje claro y directo.
- > Expresa tus necesidades y deseos de forma específica.
- > Sé amable y respetuoso con los demás.
- > Aprende a decir "no" sin sentirte culpable.
- > Mantén la calma y el control en situaciones difíciles.

Beneficios de la asertividad:

- > Mejora tu autoestima y confianza en ti mismo.
- > Te ayuda a establecer relaciones más sanas y positivas.
- > Te permite defender tus derechos y necesidades.
- > Te ayuda a resolver conflictos de forma eficaz.
- > Te permite sentirte más seguro y en control de tu vida.

La asertividad es una habilidad que se puede aprender y desarrollar con la práctica. No tengas miedo de expresar tus ideas y necesidades de forma clara y respetuosa. ¡Ser asertivo te ayudará a tener una vida más plena y satisfactoria!

Fuente 4: Protocolo para la resolución de conflictos

Protocolo para la resolución de conflictos entre estudiantes

El objetivo es lograr que los estudiantes adquieran responsabilidad en la solución del conflicto. Se debe evitar juzgar, culpar. Es recomendable que el docente acompañe este proceso. Este protocolo se debe aplicar cuando el conflicto es profundo y constante.

Resumimos los pasos que se deben seguir:

1. Parar y calmar y pensar qué queremos decir para que comprendan nuestra posición respecto al conflicto.
2. Reunir a los compañeros involucrados en el conflicto:
 - a. Cada uno cuenta el problema desde su punto de vista y cómo se siente.
 - b. Cuando uno habla el otro escucha.
 - c. Se asegura de que ambas partes han comprendido la otra.
3. Recapitular y resumir:
 - a. Se trata de esclarecer qué afecta a cada parte y lo verbaliza.
 - b. Se extrae deseos o necesidades por ambas partes.
4. Se proponen soluciones:
 - a. Ambos estudiantes aportan diversas soluciones.
 - b. En principio se aceptan todas.
 - c. Control para que no haya descalificaciones ni faltas de respeto.
5. Se elige la solución.
 - a. Los estudiantes eligen la solución (o soluciones) que mejor les parece.
 - b. Debería incluir ganancia y satisfacción para ambas partes.
6. Puesta en práctica.
 - a. Se concretan los pasos específicos: ¿Qué va a hacer cada uno?, ¿cuándo?, ¿dónde?
7. Evaluación de los resultados.
 - a. Se realiza un seguimiento de la solución, se reflexiona sobre los resultados.
 - b. Si no da resultado se pone en práctica otra de las soluciones aportadas.

Adaptado de A.D.C.A.R.A. (2006). Convivencia en los Centros Educativos. Módulo I. La convivencia entre iguales. Departamento de Educación, Cultura y deporte.

Puedes observar el siguiente video para identificar cómo se resuelven los conflictos.



Tomado de Lidia Vega (2020). *Círculos restaurativos* [video].
<https://www.youtube.com/watch?v=BFK2rETFUNA>

Actividades

- Recrea una situación de violencia o acoso escolar significativa para ti y tu equipo en la que las y los estudiantes la detienen a través de sus acciones o palabras.

Piensa qué podría hacer el agredido o el observador para detener la situación, en la representación.

Pueden considerar a los involucrados en la situación (al agresor, al agredido, a los observadores).

Deberá evidenciarse el uso de la asertividad (claridad respecto a las burlas basadas en estereotipos, si es el caso). Para esto:

- Ensaya junto con tu equipo algunas frases asertivas que podrías emplear para detener la violencia o acoso, ya sea dirigido hacia el agresor o hacia el agredido. Pueden también generar un diálogo en donde se aprecie cómo desarrollan la escucha activa.
- Representen delante de los demás equipos su puesta en escena. Hacia el final de las presentaciones, dialoguen sobre frases utilizadas o los mecanismos que se evidenciaron para detener la violencia.

Para terminar esta ficha, completa el siguiente cuadro de síntesis:

¡Recuerda que completar este cuadro con todo lo que hemos aprendido hasta ahora sobre el acoso escolar es fundamental porque nos ayuda a organizar la información!



| Fichas bibliográficas | Título de fuente/ Aspectos | Ideas o conceptos claves | |
|--|--|---|--|
| | | de lo que incentiva la violencia o el acoso escolar | de lo que favorece una buena convivencia |
| Ficha 3: Factores que previenen la violencia entre estudiantes y el acoso escolar | Fuente 1: ¿Qué es la convivencia democrática? | | |
| | Fuente 2: Las relaciones de cuidado | | |



| Fichas bibliográficas | Título de fuente/ Aspectos | Ideas o conceptos claves | |
|--|---|---|--|
| | | de lo que incentiva la violencia o el acoso escolar | de lo que favorece una buena convivencia |
| Ficha 3: Factores que previenen la violencia entre estudiantes y el acoso escolar | Fuente 3: La escucha activa, la empatía y la asertividad en el bienestar emocional | | |
| | Fuente 4: Protocolo para la resolución de conflictos | | |

2.4 Sistematizamos nuestros hallazgos



Elaboramos un mapa mental



En equipo, con la información que han recogido en la exploración en campo y con los conceptos profundizados en su exploración bibliográfica, elaboren un mapa mental de los factores que están influyendo en situaciones de acoso escolar en tu escuela.

Pueden empezar escribiendo el asunto público del proyecto: “Acoso entre estudiantes en la escuela” en el centro de una hoja o papelógrafo. De ahí, saldrán varias ramas que deberán reflejar cada uno de los aspectos que han hallado en su exploración en campo, las cuales deberán vincular con las ideas y conceptos claves que se relacionen con estos hallazgos. No olviden incluir en su mapa mental a aquellos actores que les brindaron la información en campo que están registrando en su mapa.

Para ello, pueden:



Revisar el cuadro de hallazgos a partir de la entrevista y los cuadros de síntesis que están al final de cada ficha de trabajo.

Además, preguntarse:

- > ¿Qué aspectos influyen en las situaciones de violencia o acoso escolar en mi escuela?
- > ¿Qué actores me dieron información relevante sobre dichos aspectos?
- > ¿Qué ideas importantes o conceptos claves hemos identificado para entender mejor esta rama y me han permitido comprender este asunto público en mi escuela?

Consensúen las ideas y dibujen tantas ramas secundarias como ideas han encontrado. Coloquen una idea en cada rama. Repitan este paso en cada rama que sale del dibujo central.

Cada rama deberá estar acompañada de las ideas o conceptos claves que se relacionan con sus hallazgos.



Reflexionamos sobre los hallazgos

A partir de lo trabajado en el mapa mental y en **equipo** presentarán una reflexión sobre la situación de acoso entre estudiantes en su escuela.

Inicien su presentación a partir de la siguiente pregunta:

¿Cómo se manifiesta el acoso entre estudiantes en tu escuela?



Recuerden explicar los aspectos que encontraron más relevantes en sus hallazgos, mencionar a las fuentes primarias (lo que dijeron los entrevistados) y las ideas y conceptos claves para profundizar en tu explicación.

En la presentación es importante que se vea el mapa mental para que todas y todos los estudiantes evalúen similitudes y diferencias, de modo que puedan mejorar ese producto que será clave para la etapa de deliberación.

Para cerrar esta parte, revisaremos el cuadro **Veo, pienso, me pregunto** que completaron la primera semana (la versión construida entre todo el salón). A partir de él, como equipo, reflexionen sobre las siguientes preguntas:

- > ¿Qué ideas se mantienen?
- > ¿Qué ideas se han ampliado? ¿Por qué?
- > ¿Qué ideas han cambiado? ¿Por qué?

Escriban sus respuestas en las cartillas brindadas por tu docente.



Luego compartan sus ideas con los demás equipos mientras van pegando sus cartillas en la pizarra. A partir de ello, como aula, consensúen las respuestas. Asegúrense de tenerlas en algún lugar visible del salón.

AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

Para cerrar esta fase vamos a hacerlo a partir de una reflexión sobre cómo ha sido nuestro desempeño en esta parte del proyecto. Recordemos que es importante evaluarnos porque esto nos ayuda a mejorar.



De forma **individual** reflexiona sobre lo que más te gustó de esta fase, lo que no te gustó tanto y sobre alguna pregunta que tengas. A partir de ello, responde estas preguntas:

¿Qué he aprendido en esta fase?

¿Qué preguntas o inquietudes tengo sobre lo hecho en esta fase?

Luego, en **equipo**, compartan sus reflexiones individuales y completen un cuadro como este en una hoja aparte:

Tres ideas que nos llevamos de lo aprendido

1.

2.

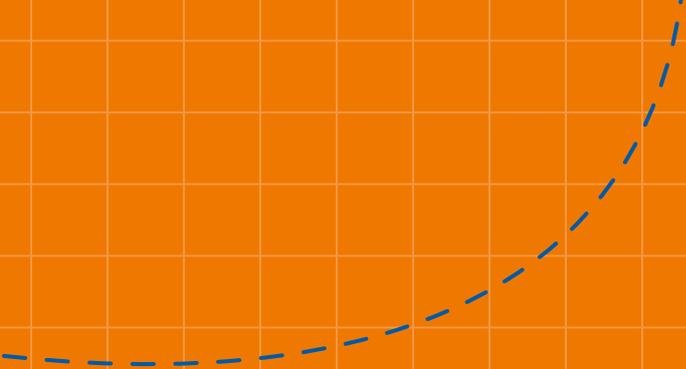
3.

Dos preguntas / dudas o inquietudes que tenemos

1.

2.

Finalmente, peguen las hojas en un lugar visible del salón. A manera de **plenario** y con la orientación de tu docente van a ir comentando y reflexionando en conjunto.



Fase 3

Deliberamos y llegamos a consensos



Antes de iniciar la fase, veamos algunas orientaciones sobre cuánto durará y qué actividades realizaremos:

 Esta fase se desarrolla de la **semana 9 a la 11** del proyecto integrado.

 En esta fase se desarrollan tres actividades:



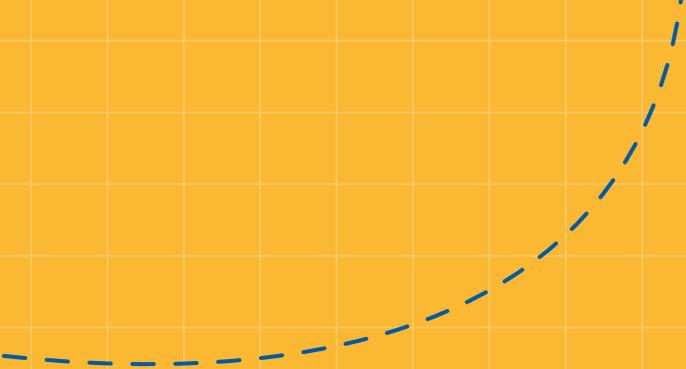
3.1 Construimos una posición ética personal



3.2 Deliberamos a partir de nuestras posiciones



3.3 Compartimos los resultados de nuestra deliberación



3.1 Construimos una posición ética personal



Elabora un **texto argumentativo** donde opines sobre los aspectos que consideres más influyentes o urgentes a abordar para prevenir el acoso escolar en tu escuela.

Para ello, considera las siguientes indicaciones:



Justifica por qué es importante reconocer la violencia y acoso escolar como un asunto público.



Señala y explica cuál es el aspecto que consideras que influye o es más urgente de atender desde el proyecto para prevenir la violencia o acoso escolar en tu escuela, justificando por qué consideras que este sería más urgente que los otros.

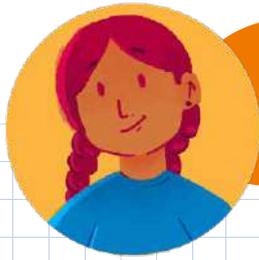


Identifica cuáles son las ideas o conceptos claves que consideres más pertinentes para formular tu argumentación. No olvides hacer referencia a la información encontrada en la exploración en campo (entrevistas) y con la revisión bibliográfica (fichas de trabajo). Esto dará contundencia a tu argumento.

Usando el esquema de la siguiente página, elabora el plan de redacción de tu texto argumentativo. Luego utiliza todas esas ideas para elaborar la versión de tu texto argumentativo.



| <p>¿Cuál consideras que es el aspecto más urgente que las y los estudiantes pueden atender desde este proyecto para prevenir el acoso entre estudiantes y mejorar la convivencia en el aula o escuela?</p> | |
|--|--|
| <p>Justifica por qué es importante reconocer el acoso escolar en la escuela como un asunto público.</p> | |
| <p>Opinión 1:</p> <p>-----</p> <p>Argumenta con hallazgos de la entrevista y/o (mencionar la fuente/entrevistado) y con Ideas o conceptos claves de la bibliografía consultada.</p> | |
| <p>Opinión 2:</p> <p>-----</p> <p>Argumenta con hallazgos de la entrevista y/o (mencionar la fuente/entrevistado) y con Ideas o conceptos claves de la bibliografía consultada.</p> | |
| <p>Opinión 3:</p> <p>-----</p> <p>Argumenta con hallazgos de la entrevista y/o (mencionar la fuente/entrevistado) y con Ideas o conceptos claves de la bibliografía consultada.</p> | |
| <p>En resumen, ¿cuáles serían las ideas más importantes que destacas de tu texto?</p> | |
| <p>¿Qué nombre le pondrías al texto argumentativo?</p> | |



Ahora que ya tienes estas ideas claras, redacta a continuación tu texto argumentativo. Recuerda organizarlo en párrafos:

A large grid of blue lines on a white background, intended for writing an argumentative text.

3.2 Deliberamos a partir de nuestras posiciones



En equipo, dialoguen a partir de la siguiente pregunta: **¿Cuál consideras que es el aspecto más urgente que las y los estudiantes pueden atender desde este proyecto para prevenir el acoso entre estudiantes y mejorar la convivencia en el aula o escuela?**

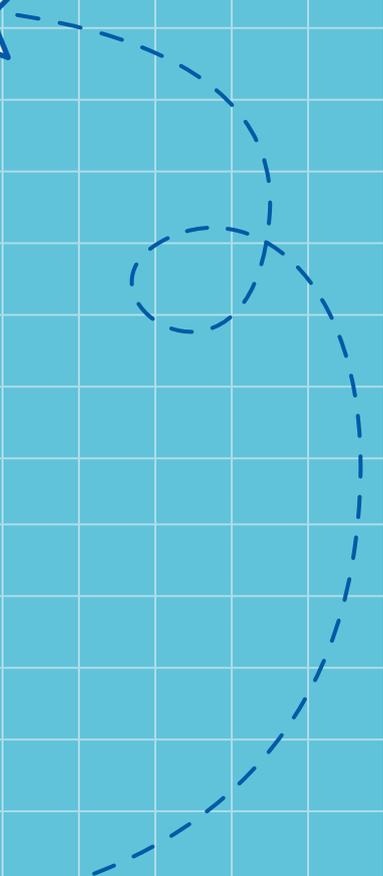
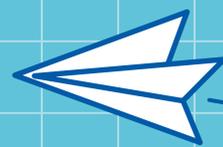
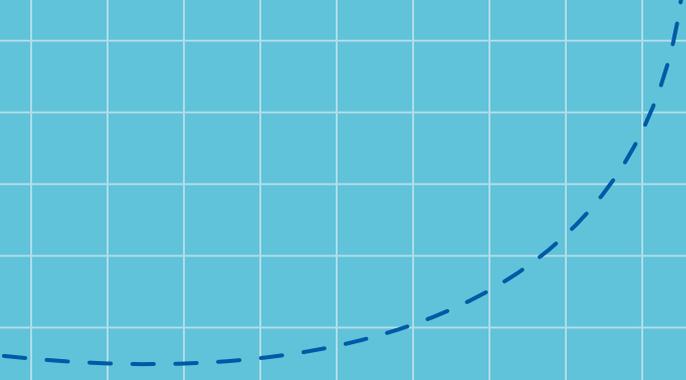
Comparte con tus compañeros de equipo la argumentación que has logrado y escucha con atención la de ellos también.

Dialoguen acerca de los puntos de coincidencia para profundizar en los factores que influyen de manera positiva o negativa en la violencia entre estudiantes o el acoso escolar en tu escuela. Puede que haya puntos en los que no estén de acuerdo. Será importante tener una escucha activa y un diálogo respetuoso en estos momentos, para poder comprender la perspectiva de tus compañeros. Puede que, incluso, modifiques tus ideas previas. En algunos puntos seguro podrán llegar a opiniones comunes y en otros no.

Anoten aquí los consensos y disensos a los que lleguen durante la deliberación:

| IDEAS EN CONSENSO | IDEAS EN DISENSO |
|-------------------|------------------|
| | |





Fase 4

Creamos una solución



Antes de iniciar la fase, veamos algunas orientaciones sobre cuánto durará y qué actividades realizaremos:

 Esta fase se desarrolla de la **semana 12 a la 15** del proyecto integrado.

 En esta fase se desarrollan dos actividades:



4.1 Definimos una solución



4.2 Construimos e implementamos la solución

4.1 Definimos una solución



Ahora que ya han definido qué aspectos van a priorizar para prevenir la violencia entre estudiantes o acoso escolar, les toca crear y desarrollar una alternativa de solución coherente con estas. Para lograr este objetivo van a realizar una serie de actividades con su equipo y elegirán la mejor idea de solución.



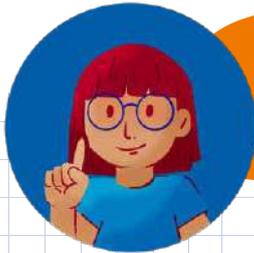
Analizamos ejemplos

Aquí te ofrecemos algunas experiencias que se han desarrollado en otros lugares y que te pueden servir como inspiración, dependiendo del factor que hayas priorizado para tu escuela.

| TEMAS | ENLACES | SINOPSIS |
|---|---|--|
| Campaña para detener el ciberbullying | https://www.youtube.com/watch?v=21uGsQYMr2Q  | Videos elaborados por estudiantes o donde los protagonistas son estudiantes en los que aconsejan distintas formas de detener la violencia. |
| Mediación escolar para la resolución de conflictos | https://www.youtube.com/watch?v=XFicligLCdc  | |

Al ver estos ejemplos, pregúntate:

- > ¿Consideras que los ejemplos propuestos ayudarían a que las y los estudiantes propongan una solución para prevenir el acoso escolar?, ¿por qué?
- > ¿Qué idea te puede servir de inspiración a partir de esta experiencia considerando los resultados de la deliberación y de tu contexto escolar?



Coloca tus respuestas aquí y luego conversa en tu equipo sobre qué ideas les pueden servir de estos ejemplos:

A large grid of graph paper for writing answers.



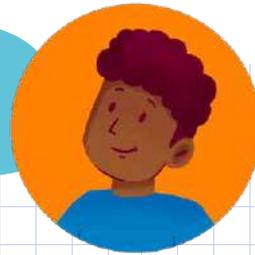
Realizamos una lluvia de ideas

Ahora, de acuerdo con el aspecto que has priorizado con tu equipo, libera tu mente y piensa sin limitarte en la solución que podrías crear para el reto del proyecto.

Sobre todo, enfócate en el aspecto que más has priorizado, pero también puedes pensar en otros aspectos que consideras que se deben atender de manera relacionada y conjunta para dar solución al reto de prevenir la violencia entre estudiantes.

Coloca en el siguiente cuadro todas las ideas que te vengan a la mente. **En este momento trata de colocar la mayor cantidad de ideas posibles, sin limitaciones. Evita pensar en si será posible llevar a cabo la idea o en si necesitarían ayuda de alguien para concretarla, etc. Solo enfócate en la situación que quieres resolver.**

Las ideas puedes redactarlas o también plasmarlas como dibujos, esquemas o gráficos, lo que mejor te ayude a presentarlas.





Seleccionamos una solución como equipo

Cada integrante lee y explica las propuestas que han imaginado entre todos y todas, para que las vayan organizando: se agrupan aquellas que son iguales o similares y las que no, se colocan sueltas. Aprovechen este momento para hacer preguntas a los compañeros y compañeras sobre las ideas que les llamen la atención o las dudas que puedan surgir sobre lo que presentan.

Luego, evaluamos las ideas de solución con una **lista de cotejo**.

Es momento de filtrar las ideas para seleccionar aquella que se aproxime mejor a resolver el problema. Para lograrlo, apliquen esta lista de cotejo a cada idea de solución y seleccionen aquella o aquellas que tengan más puntaje. Como pueden observar, la lista tiene una primera columna de criterios, que son con los que vamos a evaluar cada solución, y a la que le asignaremos un puntaje, que luego sumaremos.

| Criterios para evaluar | 0 | 1 | 2 |
|--|---|---|---|
| La idea de solución aporta a prevenir el acoso entre estudiantes en la escuela. | | | |
| La idea de solución es innovadora* y nos muestra una mirada distinta sobre cómo atender el problema. | | | |
| La idea de solución está al alcance de nuestras posibilidades como estudiantes. | | | |
| La idea de solución tendrá un impacto positivo en la escuela y será bien recibida por las personas. | | | |
| La idea de solución puede desarrollarse con énfasis en el área de Arte y Cultura. | | | |
| SUMA | | | |



* Innovar es introducir novedades o modificaciones a elementos ya existentes con el fin de mejorarlos, aunque también es posible en la implementación de elementos totalmente nuevos.

Ahora que ya evaluaron todas las posibles soluciones de los integrantes del equipo, es momento de seleccionar la mejor. Para ello debemos tener a la mano los resultados obtenidos en la lista de cotejo y, como equipo, reflexionar sobre cuál de las opciones de solución cumpliría mejor el propósito para prevenir la violencia entre estudiantes o el acoso escolar. Mientras reflexionan tengan en cuenta que también es posible fusionar algunas ideas para crear una solución más potente.

Finalmente, coloquen aquí la idea de **solución seleccionada**, expliquen por qué es la mejor alternativa para resolver el problema y lo que esperan lograr:

| | |
|--|--|
| <p>¿Cuál es la solución?</p> | |
| <p>¿Por qué la hemos elegido?</p> | |
| <p>¿Qué es lo que esperamos lograr con esta solución?</p> | |

4.2 Construimos e implementamos la solución



Articulamos las soluciones

Todos los equipos mostrarán sus propuestas de solución a los demás equipos para recibir retroalimentación y para armar una propuesta articulada como aula, a fin de encontrar relación o complementariedad entre las distintas soluciones y presentarla como una sola propuesta que aporte a la prevención del acoso escolar.

Para ello, como equipo, elaboren uno o varios dibujos en secuencia del momento o momentos más representativos de la ejecución de la solución que han escogido, tal como la han imaginado.

De acuerdo con las características de tu solución, en el dibujo pueden evidenciarse:

- > Los actores claves a quienes van dirigidas las acciones de la solución y cómo interactúan con la solución o los distintos momentos de esta.
- > El momento más representativo o los momentos, partes o acciones principales que se realizarán.
- > Los cambios que se espera que ocurran al finalizar la implementación de la solución.

Pueden hacer el dibujo y usar diversos colores para evidenciar las partes de la solución con precisión. No olviden cuál es el problema que quieren resolver.

Luego, compartan el dibujo con los demás equipos en el **museo de soluciones**.

- > Ofrezcan y escuchen la retroalimentación que reciban de estos en función a la rúbrica de evaluación.
- > Dialoguen sobre cómo se pueden articular o complementar sus propuestas de solución para contemplar la posibilidad de armar una propuesta más integral.



Como aula y con ayuda de tu docente, definan cómo se articularán las soluciones de todos los equipos.



Construimos una solución

Con base en el análisis y retroalimentación de la solución de tu equipo, ahora harán una versión mejorada y más completa de la propuesta.

Esta versión se pondrá a prueba para comprobar si funciona y luego se pueden hacer algunos cambios para mejorarla. De esa manera, resultará útil a los propósitos que se persiguen, así como a las acciones que se van a emprender y las características que van a tener.

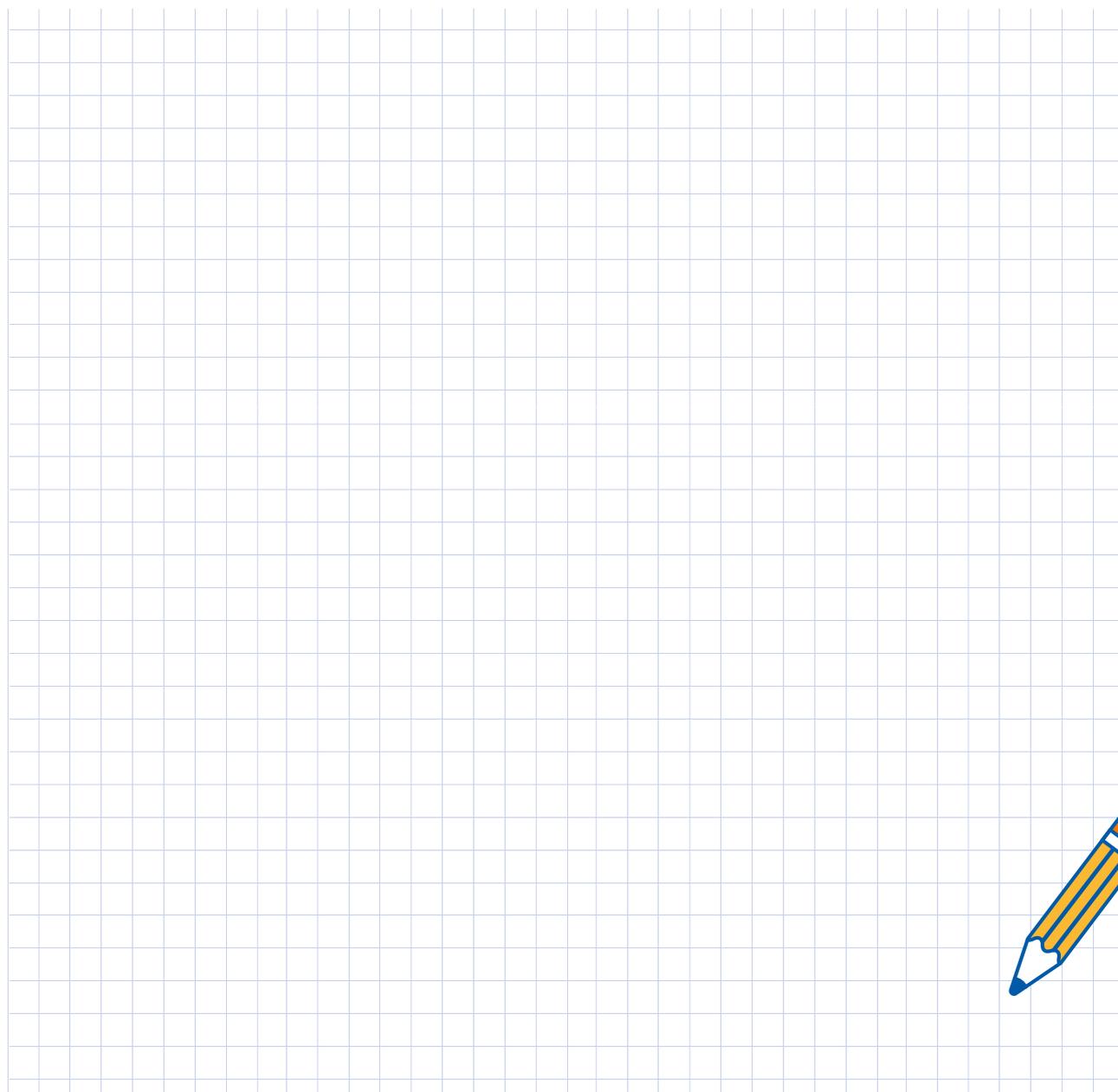
Será importante organizarse para la implementación. De acuerdo con las características de su alternativa de solución, evalúen cuál es la mejor manera de organizarse en equipo para la implementación, poniéndolo por escrito. También pueden utilizar la tabla **Planificación de la solución**:

| PLANIFICACIÓN DE LA SOLUCIÓN | |
|---|--|
| ¿A quiénes va dirigida? ¿Cuántas personas son? | |
| ¿Qué lograremos en este momento? | |
| ¿Cuánto tiempo va a durar? | |
| ¿Cuál es la acción principal a realizar? | |
| ¿Qué necesitamos para la implementación? | |
| ¿Qué actores aliados nos ayudarán con la implementación? ¿Cómo aportarán? | |
| ¿Qué recursos o materiales necesitamos? ¿Cómo los conseguiré? | |
| ¿Cómo nos organizaremos en grupo para llevar a cabo las tareas necesarias para la implementación? | |

Los equipos se organizan para traer los materiales y realizar la construcción de la solución. Mientras construyen su solución, tomen en cuenta los siguientes criterios al momento de retroalimentarse entre ustedes:

- > La solución ayudará a que mejore la convivencia en la escuela, involucrando instancias de participación y representación estudiantil con claridad de los alcances en un primer momento de implementación.
- > La solución será novedosa para la comunidad educativa y les parecerá atractivo usarla de modo que esta sea sostenible en el tiempo.
- > La solución está al alcance de nuestras posibilidades como estudiantes al corto, mediano y largo plazo.

Luego, con la solución construida, preséntenla a los demás equipos. No olviden anotar la retroalimentación que les dieron los demás equipos y reflexionen sobre qué pueden mejorar de su solución.





Implementamos la solución



¡Planificamos la prueba!

Vamos a probar la solución en la vida real, de manera que podamos ver su funcionamiento e interacción con las personas. Esto nos ayudará a identificar si realmente la solución está aportando a resolver el problema, los avances que hemos tenido y también posibles oportunidades de mejora.

Es importante que tengamos presente todo lo que necesitamos para hacer realidad nuestra solución, aunque debemos recordar que es una prueba. Realizar una prueba nos permitirá validar la idea, identificar qué hemos hecho bien y también lo que podríamos mejorar.

Presentamos un conjunto de preguntas clave que necesitaremos responder para una buena organización de la prueba. Es posible que surjan preguntas adicionales; si es así, pueden incorporarlas al formato.

| | |
|--|--|
| ¿Dónde realizaríamos la prueba? | |
| ¿Qué necesitamos para probar la solución en la vida real? | |
| ¿Dónde o cómo podemos conseguirlo? | |
| ¿Cuánto tiempo necesitamos? | |
| ¿Qué actores (identificados en el mapa de actores) nos pueden ayudar a probar la solución en la vida real? | |
| ¿Qué personas del equipo se harán responsables? | |

Pongamos a prueba la solución

Durante la prueba, usemos un formato como el que presentamos a continuación para ir anotando lo que observamos con relación al funcionamiento de la solución y qué tanto aporta a resolver el problema. Es importante que designemos qué personas del equipo se encargarán de estar atentas a las siguientes preguntas que vienen a continuación y tomen nota de lo que observan.

| | |
|--|--|
| ¿Cuándo y dónde estamos haciendo la prueba? | |
| ¿Cómo interactúan las personas con la solución? | |
| ¿Qué aspectos de la solución funcionan como esperábamos? | |
| ¿Qué aspectos de la solución no funcionan como esperábamos? | |
| ¿Las personas consideran que la solución es valiosa para ellas?, ¿por qué? | |
| Otras observaciones que consideremos importantes | |

Recuerda tener a la mano estas preguntas mientras prueban la solución.



¿Cómo nos fue?

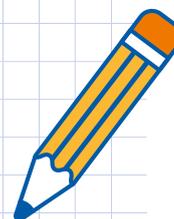
En equipo reflexionemos sobre la información que hemos recogido durante la prueba de la solución y completemos el siguiente cuadro, el cual nos permitirá sistematizar la información:

| | |
|--|--|
| <p>¿Qué logros hemos obtenido en la prueba de la solución?</p> | |
| <p>¿Qué oportunidades de mejora hemos identificado en la solución?</p> | |

Luego de haber hecho la prueba, en una escala del 1 al 5, ¿qué tanto consideran que su solución ayuda a resolver el problema? Marca tu respuesta en la escala de manera individual.

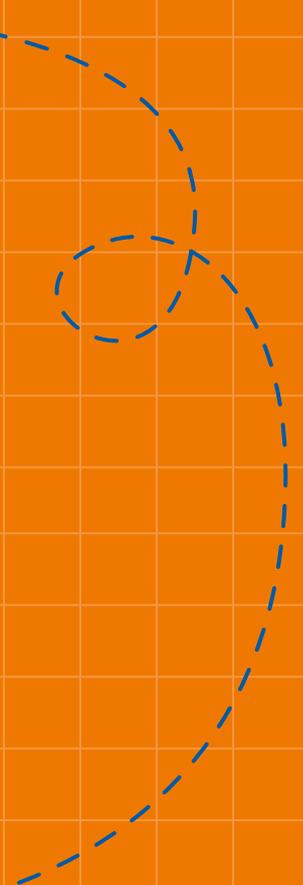
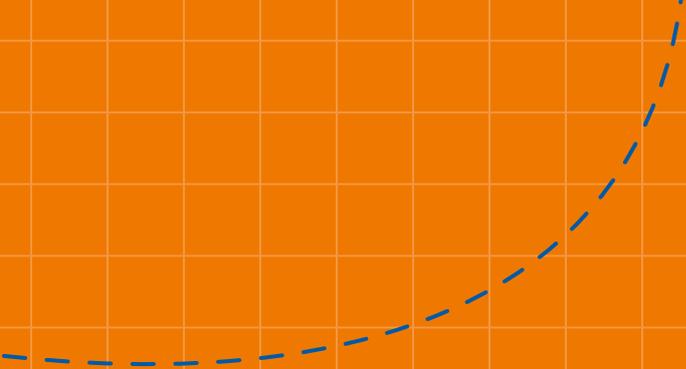
| | | | | |
|-----------------------------|----------|----------|----------|--|
| 1 No ayuda | 2 | 3 | 4 | 5 Lo resuelve completamente |
|-----------------------------|----------|----------|----------|--|

Explica por qué pusiste ese puntaje. A continuación, brinda al menos dos razones:



Recuerda que luego deben realizar una nueva implementación de la solución en la que se incorporen los aprendizajes obtenidos al finalizar esta primera prueba.





Fase 5

Compartimos nuestros resultados



Antes de iniciar la fase, veamos algunas orientaciones sobre cuánto durará y qué actividades realizaremos:

 Esta fase se desarrolla de la **semana 16 a la 18** del proyecto integrado.

 En esta fase se desarrollan cinco actividades:



5.1 Diseñamos la presentación de nuestros resultados



5.2 Organizamos la feria



5.3 Exhibimos nuestra solución



5.4 Reflexionamos sobre la feria



5.5 Reflexionamos sobre todo el proceso del proyecto integrado

5.1 Diseñamos la presentación de nuestros resultados



Como parte de esta última fase, vamos a realizar una feria en la que presentarán a la comunidad las soluciones que han creado. En esta feria participarán docentes, estudiantes, familias y equipo directivo, así como las y los vecinos que viven en los alrededores de la institución educativa.

Debemos tener en cuenta algunas cuestiones para diseñar la presentación de la solución:



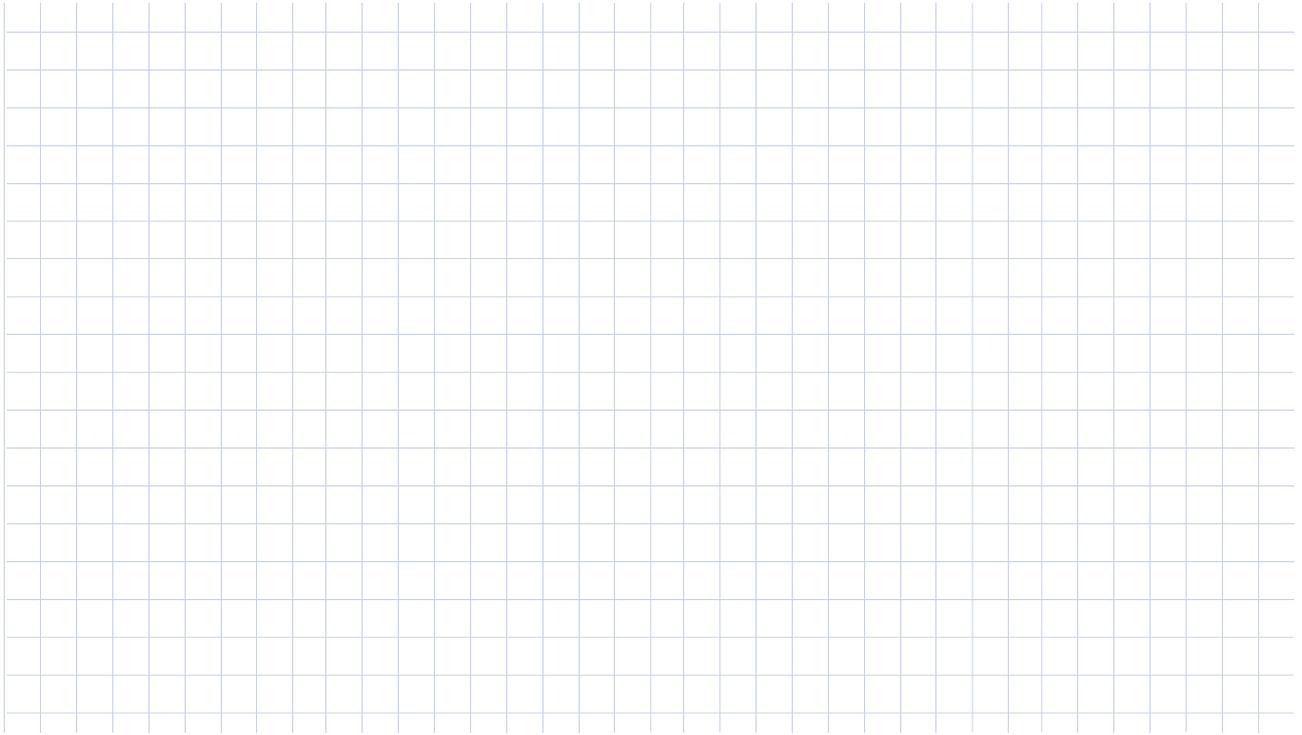
Presentación como aula: consiste en mostrar las distintas soluciones de los equipos del aula como una propuesta articulada o estrategia integral de solución. Para esto, coordina y organízate con toda el aula para diseñar la presentación.



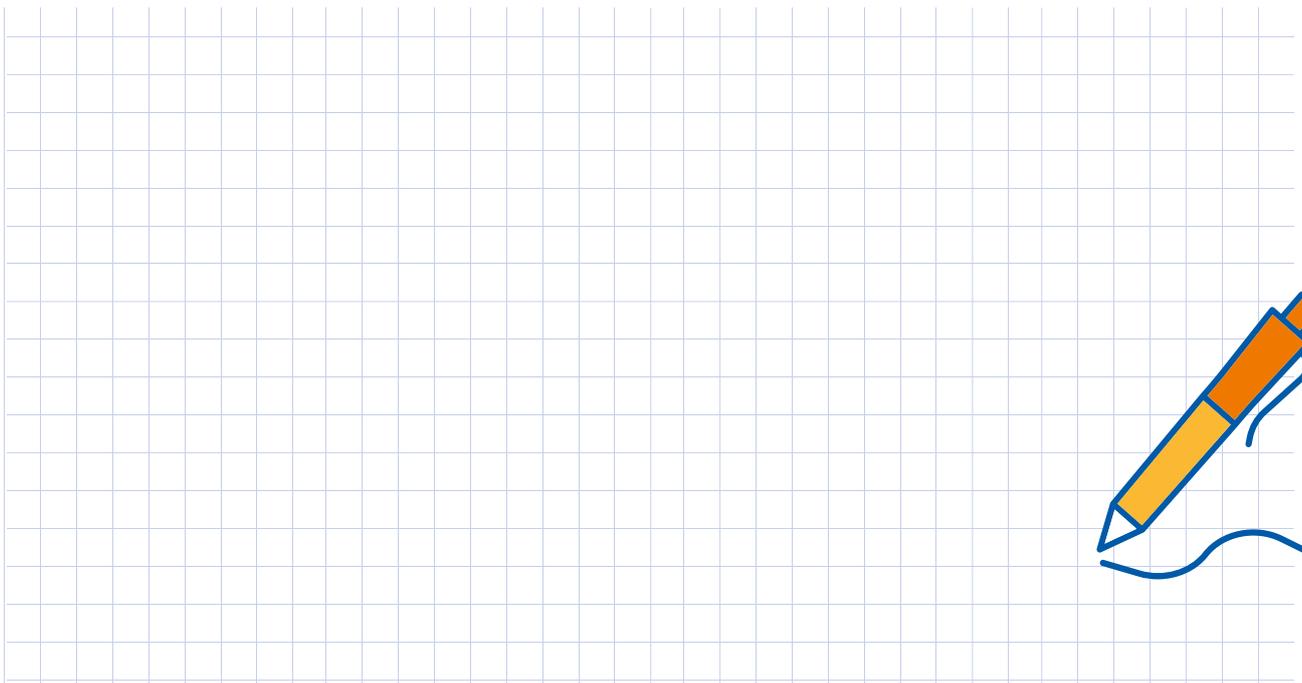
Presentación por equipo: consiste en mostrar las soluciones de cada equipo de manera muy clara con los resultados de la implementación y las oportunidades de mejora.

Lo primero es diseñar una presentación oral que destaque lo más importante de nuestra solución e invite a la comunidad a involucrarse en el problema. Para ello, seguiremos estos pasos:

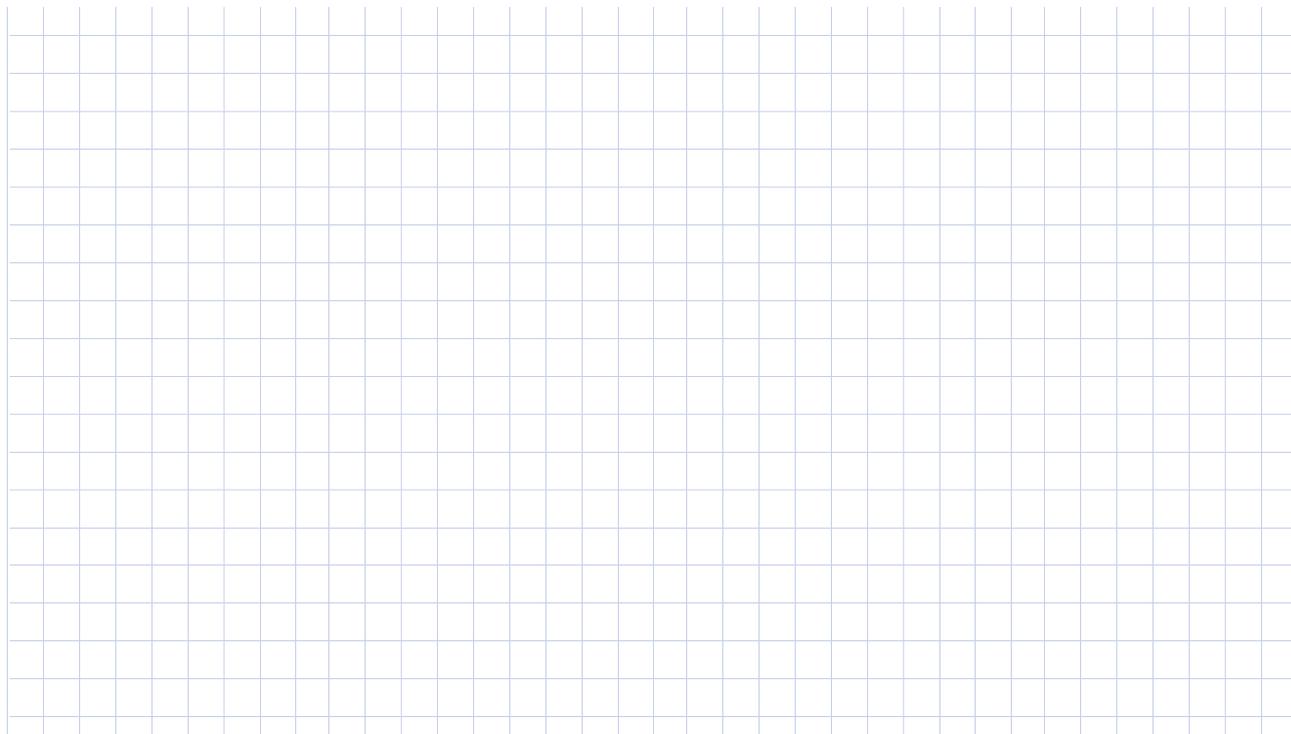
Paso 1: Comenzamos la presentación con una pregunta o afirmación relacionada con el problema y que capte la atención de quien la escuche. Debe ser una frase potente y provocadora.



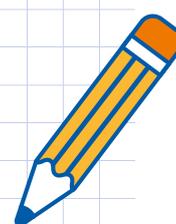
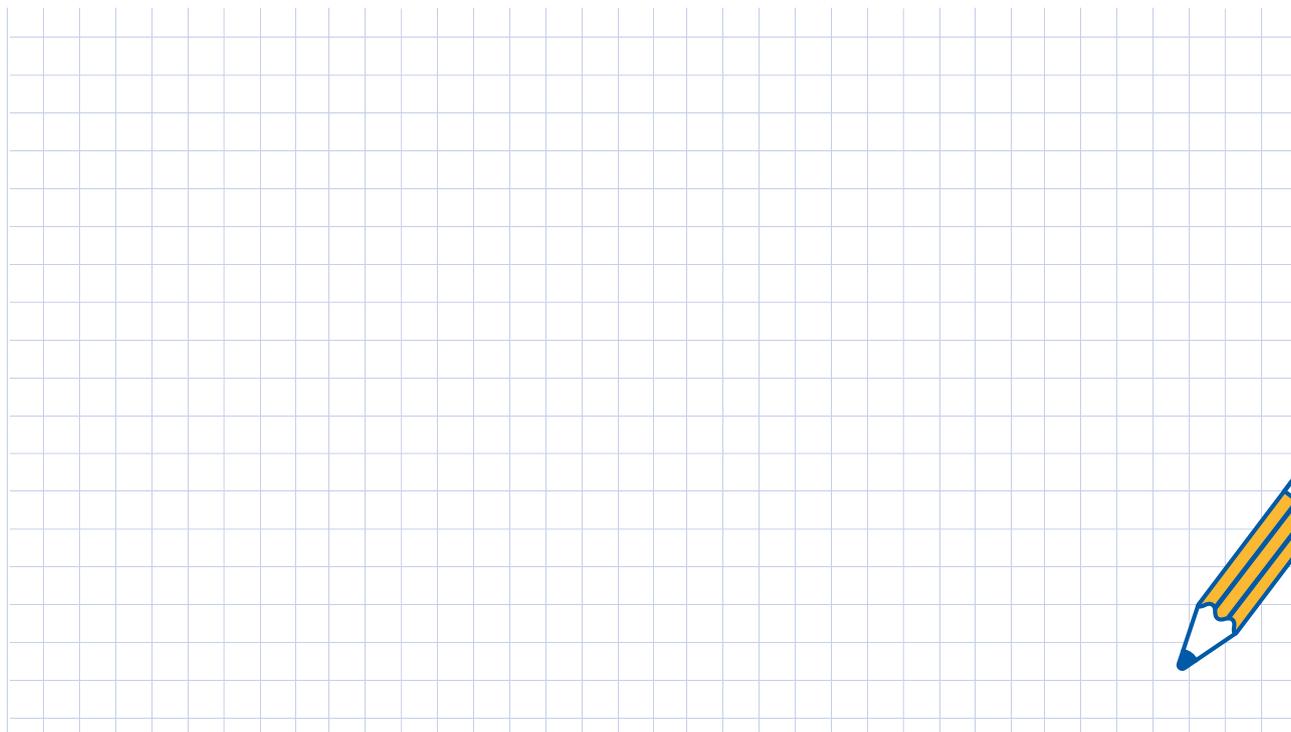
Paso 2: Presentamos quiénes somos (nombre del equipo e integrantes) y qué hacemos.



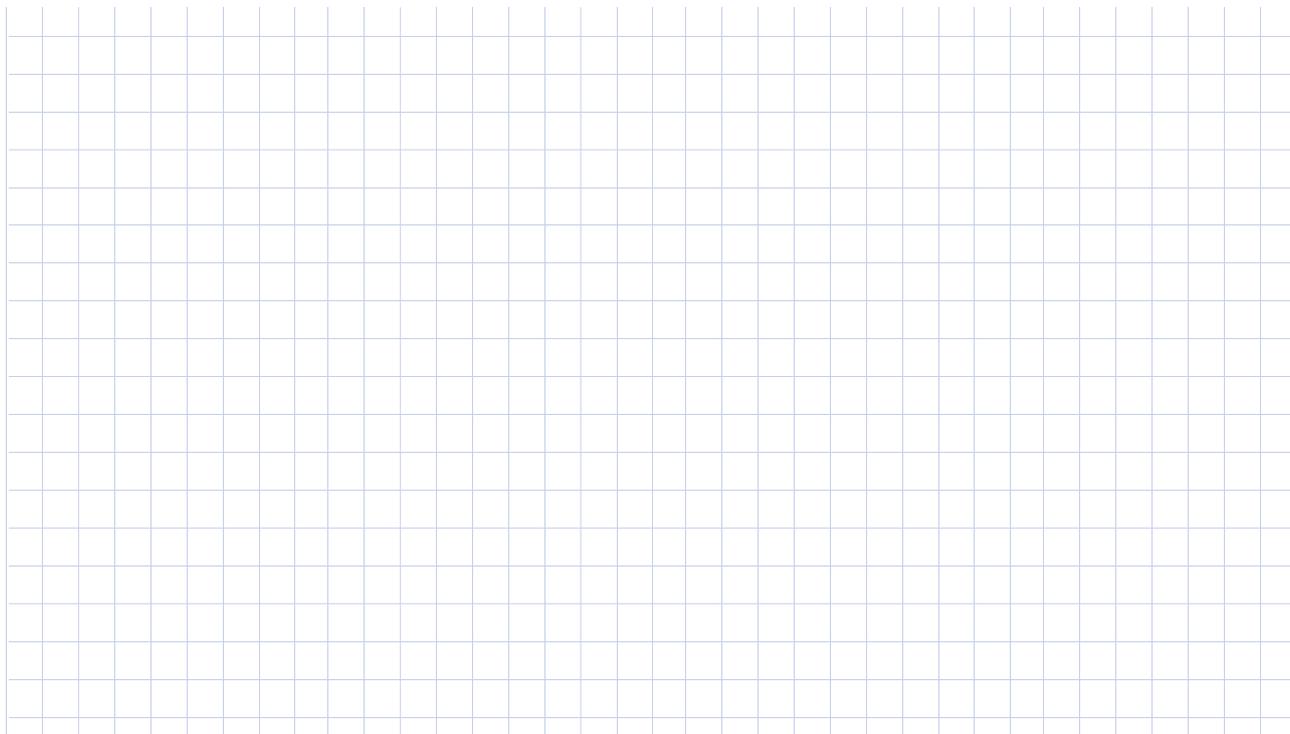
Paso 3: Explicamos brevemente el reto del proyecto, así como el aspecto o aspectos que se decidieron abordar para dar solución al reto, haciendo uso de dos o tres ideas o conceptos clave relacionados con este.



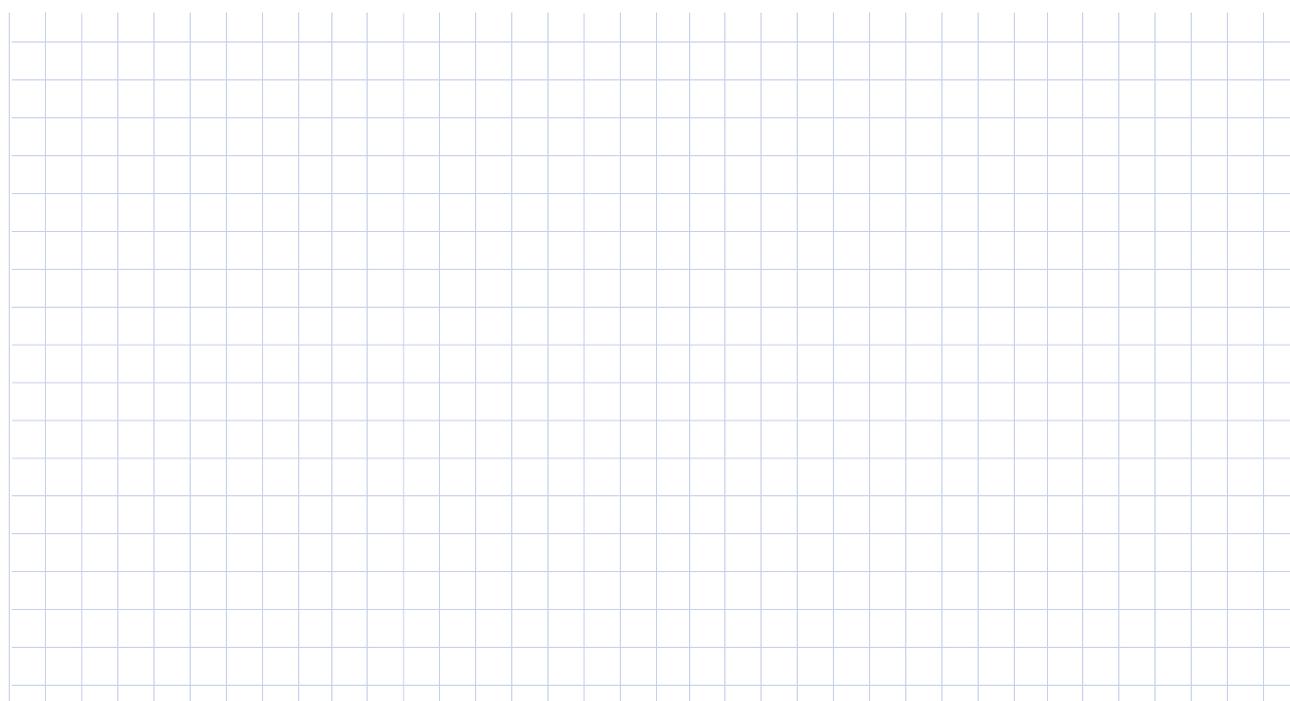
Paso 4: Describimos brevemente la solución y sus principales características.



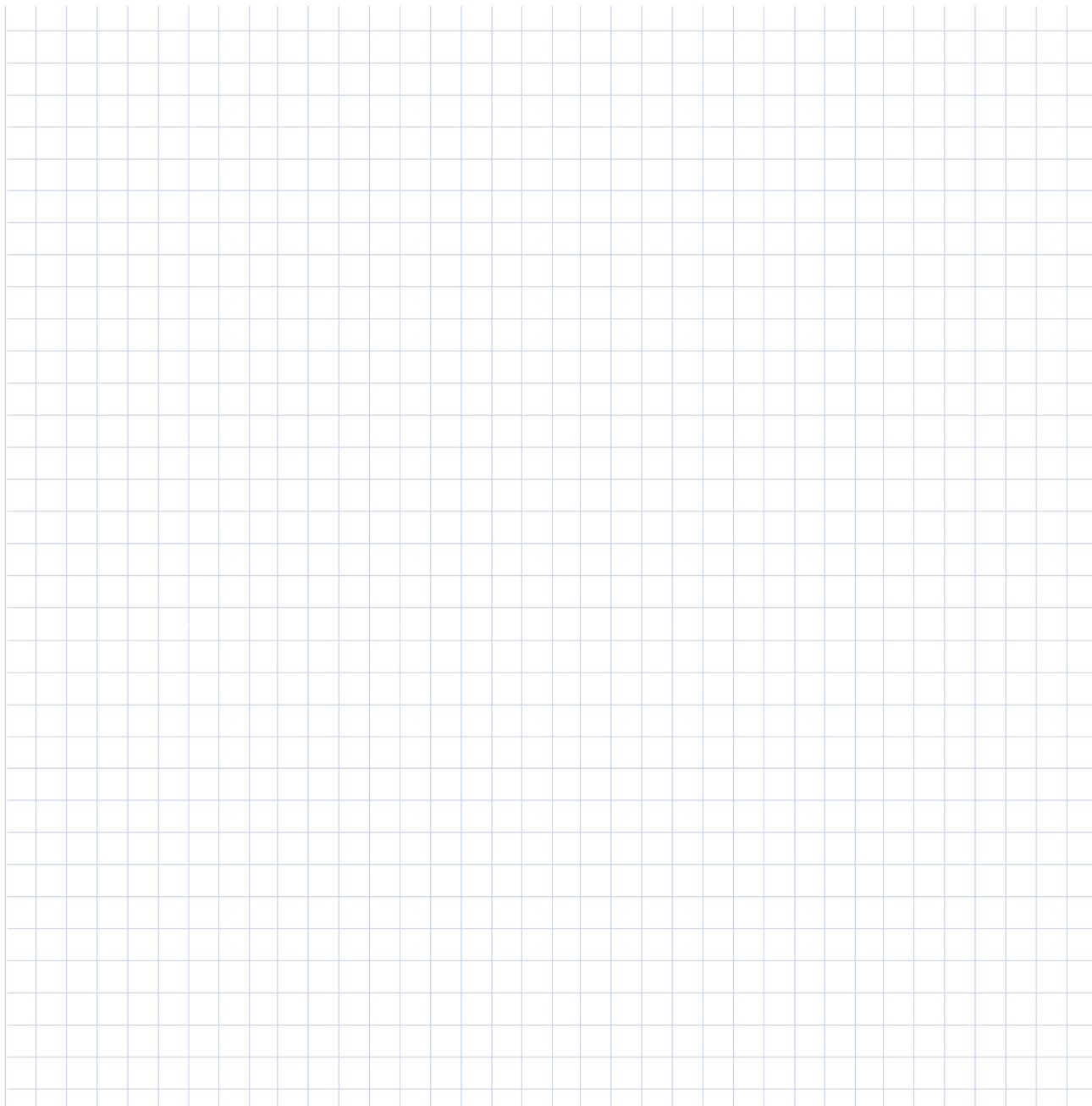
Paso 5: Explicamos brevemente de qué manera la solución contribuye a resolver el problema. Deben exponerse las ideas principales.



Paso 6: Describimos los resultados más importantes obtenidos en la prueba, con relación a lo que se logró y a lo que deberíamos mejorar o incorporar en la solución.



Paso 7: Invitamos a las personas a apoyar la solución que hemos creado. Para ello, podemos responder la siguiente pregunta: ¿De qué forma nos pueden ayudar las personas en la implementación de nuestra solución?

A large grid of graph paper with 20 columns and 30 rows, intended for taking notes or drawing.

Ahora que ya tenemos las partes de la presentación, debemos decidir quiénes van a exponer. Se sugiere seleccionar a una o dos personas máximo, para que la presentación sea más ordenada. Aprovechemos para ensayar la presentación.

Los demás integrantes del equipo deben diseñar algún producto de apoyo visual que acompañe la presentación. Podrían diseñar afiches, organizadores gráficos, trípticos, etc., que resalten las ideas más importantes de la presentación.

5.2 Organizamos la feria



A partir de las indicaciones que nos den las/os docentes sobre cómo será la feria de exhibición, procedamos a elegir qué roles vamos a asumir antes, durante y después de la feria.

Luego, organicémonos en los equipos para cumplir con el rol elegido. A continuación, proponemos las siguientes preguntas para orientar el proceso:

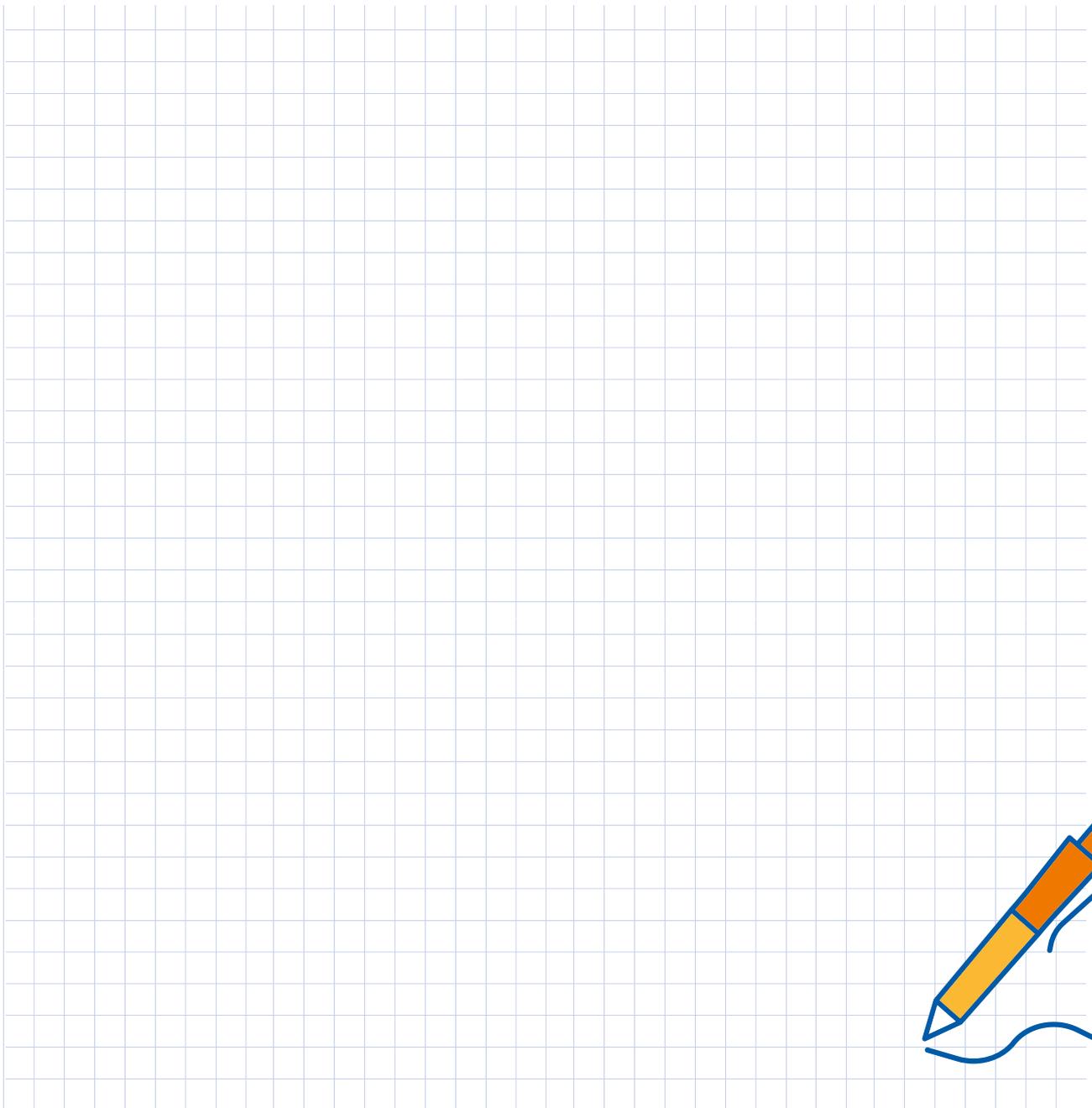
| ¿Qué rol vamos a cumplir? | ¿Qué necesitamos para cumplir ese rol? | ¿Cómo nos vamos a organizar en el equipo para cumplirlo? |
|----------------------------------|---|---|
| | | |

5.3 Exhibimos nuestra solución

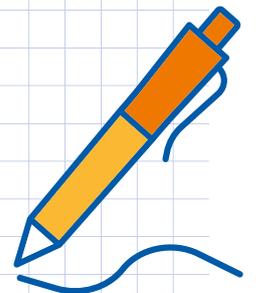
Durante la presentación es importante que tomemos nota de la retroalimentación que nos den las personas que nos visitan, pueden ser comentarios, preguntas o sugerencias.

Invitemos a las personas a brindarnos retroalimentación. Si vemos que no se animan, podemos hacerles preguntas como estas: ¿Qué les pareció la idea? ¿Creen que ayudará a resolver el problema? ¿De qué manera creen que podríamos mejorar la idea? ¿Les gustaría ser parte de esta solución?

Podemos ir anotando aquí lo que nos comentan, preguntan o sugieren para luego compartirlo con todo el equipo:



A large grid of graph paper with a light blue background and a fine grid of lines, intended for taking notes during a presentation.



5.4 Reflexionamos sobre la feria



En esta parte reflexionaremos sobre dos aspectos: la presentación y la exhibición en general. Primero, realizaremos un análisis individual a partir de lo que hemos vivido, y, luego, compartiremos, tanto con el equipo como a nivel de aula, para tomar algunos acuerdos de cara a un próximo proyecto.



Sobre la presentación (individual)

| | |
|---|--|
| <p>¿Qué funcionó de la presentación y el producto de apoyo?</p> | |
| <p>¿Qué mejoraríamos para una próxima presentación?</p> | |
| <p>¿Cuáles son las ideas más importantes que nos dieron en la retroalimentación?</p> | |



Sobre la presentación (en equipo)

Dialoguen sobre las respuestas de cada integrante y elaboren una lista de las ideas más importantes que resaltan sobre su reflexión. No olviden considerar tanto la presentación en sí como la solución.





Sobre la feria en general (individual)

> ¿Cómo nos fue cumpliendo el rol que elegimos?



> ¿Cuál sería tu opinión general sobre el evento? Escribe lo que funcionó y lo que deberíamos mejorar.



Sobre la exhibición en general (a nivel de aula)

Compartimos nuestra reflexión sobre la experiencia vivida en la presentación y la exhibición en general. De la mano de nuestra/o docente, escuchamos las ideas de todas y todos, y vamos organizándolas hasta llegar a algunos acuerdos sobre lo que aprendimos y lo que se podría mejorar para una siguiente exhibición de nuestros proyectos.

5.5 Reflexionamos sobre todo el proceso del proyecto integrado

Aquí reflexionen sobre la experiencia en todo el proyecto, a nivel individual y como equipo, para tomar algunos acuerdos de cara a un próximo proyecto.



De manera individual:

| | Explica tus razones | | | |
|--|---------------------|---|---|---------------------------|
| ¿Qué es lo que más me ha gustado del proyecto? | | | | |
| ¿Qué fue lo que menos me gustó del proyecto? | | | | |
| De las cinco fases, ¿cuál fue la que más me gustó? | | | | |
| ¿En qué medida considero que cumplí con el propósito del proyecto? | 1 No lo cumplí | 2 | 3 | 4 Lo cumplí totalmente |
| | ¿Por qué? | | | |
| Si tuviera que resumir, ¿cuál es el principal aprendizaje que me llevo del proyecto? ¿Cómo lo puedo usar en mi día a día? | | | | |
| | | | | |

A continuación, comparte tu reflexión con tus compañeros de **equipo**. Continúen la reflexión y, si lo consideran necesario, incorporen ideas adicionales a sus respuestas previas.

Luego, en **equipo** reflexionen sobre estas dos preguntas:

| | |
|---|--|
| <p>¿Cómo me fue con el trabajo en equipo? ¿Qué mantendría y qué cambiaría?</p> | |
| <p>¿Cómo nos fue con el cumplimiento de los acuerdos de convivencia?</p> | |
| <p>¿Qué podríamos hacer para que nuestra solución se mantenga en el tiempo?</p> <p>Planteen algunos compromisos</p> | |

Finalmente, a nivel de **aula**, también compartan sus ideas y establezcan, junto con su docente, los aprendizajes más destacados del proyecto, algunos acuerdos de mejora para un próximo proyecto y cómo van a hacer sostenible su solución.



Fe y Alegría
Movimiento de Educación Popular Integral
PERÚ



JNE Jurado Nacional
de Elecciones